

Вырезка из газеты

МОЛОТ

23 СЕН 1979

г. Ростов-на-Дону

НАШИ ВСТРЕЧИ

КОМПОЗИТОР, ДИРИЖЕР, ОРГАНИЗАТОР

ГЕРОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА, НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР, ЛАУРЕАТ
ЛЕНИНСКОЙ И ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРЕМИЙ Б. А. АЛЕКСАНДРОВ—ГОСТЬ «МОЛОТА»

В Ростове начались гастрели дважды Краснознаменного академического ансамбля песни и пляски Советской Армии имени А. В. Александрова. На традиционном «четверге» «Молота» гостем нашей редакции был художественный руководитель, главный дирижер ансамбля, Герой Социалистического Труда, народный артист СССР, лауреат Ленинской и Государственной премий Борис Александрович Александров.

Выдающийся деятель советского музыкального искусства, Борис Александрович вот уже более сорока лет работает в этом замечательном ансамбле, который справедливо называют армейским запевалой. Перу Б. А. Александрова принадлежат много произведений, созданных им в разных жанрах музыкального искусства,—массовые и лирические песни, оратории, кантаты, оперетты «Свадьба в Малиновке», «Моя Гюэль», «Девушка из Барселоны», балет «Левша», две симфонии, инструментальные и другие произведения.

Выступая на очередном «четверге» «Молота», Б. А. Александров поделился воспоминаниями о своем первом приезде в Ростов в 1935 году с коллективом Центрального

театра Советской Армии, где он заведовал музыкальной частью. Большой интерес вызвал рассказ нашего гостя о работе дважды Краснознаменного ансамбля над концертными программами, о гастролях коллектива по Советскому Союзу и зарубежным странам, его ближайших творческих планах. Б. А. Александров сообщил, что сейчас ансамбль начал под-

готовку концертной программы, которая будет показана в Москве во время Олимпиады-80. Во встрече принял участие дирижер ансамбля заслуженный артист РСФСР Е. С. Тытянко.

На снимке: Б. А. АЛЕКСАНДРОВ в редакции «Молота».

Фото М. Дзябенко.

