

ТАЛАНТ, ОТКРЫТЫЙ ЛЮДЯМ

Сегодня Борису Александровичу Александрову исполняется 75 лет.

Удивительно многогранен талант Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской и Государственной премий СССР, народного артиста СССР Б. Александрова. Он снискдал широкую известность как художественный руководитель прославленного коллектива — дважды Краснознаменного академического имени А. В. Александрова ансамбля песни и пляски Советской Армии.

Все мы знаем и любим песни, автором которых является Борис Александров, народные мелодии в его обработке. Он блестяще владеет всем многообразием хоровой палитры, в совершенстве знает оркестр. Можно говорить и о его исполнительской школе, ведь в ансамбле на-

Серафим ТУЛИКОВ, народный артист РСФСР, лауреат Государственных премий СССР и РСФСР

чинил не один именитый ныне певец...

Тридцать лет назад я впервые принес ему свою песню «Мы за мир», услышал добрый отзыв уже тогда опытного, зрелого музыканта. С той памятной встречи и завязалась наша творческая дружба, длившаяся по сей день. Руководимый Б. Александровым ансамбль дал жизнь многим моим песням, таким, например, как «Родина», «Сын России». Как и каждый, кто встречался с Борисом Александровичем, не могу не отметить его радущия, доброжелательности, простоты в общении — подлинного человеческого любия.

Природа дарования Б. Александрова, сочетаю-

щая национальные начала с отличным знанием музыкальной классики, истинно русская. Вот откуда напевность его мелодий, яркость музыкальных характеристик. Огромный патристический накал, искренность, глубина мыслей — этим увлекает его музыка, будь то сочинения крупной формы — оратории «Дело Ленина бессмертно», «Солдат Октября защищает мир», кантата «Тебе присягаем, Отчизна» или песни.

Его жизнь неразрывно связана с Вооруженными Силами. Великую Отечественную войну он прошел вместе с нашей армией как начальник фронтовой бригады ансамбля.

Сейчас Борис Александрович находится в расцвете творческих сил, активно трудится. И это залог дальнейших достижений большого мастера во имя советского музыкального искусства.