

ГОДЫ И СУДЬБЫ

Серия «Мастера искусств молодежи» издательства «Молодая гвардия» предлагает читателям новую книгу — «Песня зовет» * Бориса Александрова, руководителя великолепного и давно завоевавшего признание художественного коллектива, каким является дважды Краснознаменный ансамбль песни и пляски Советской Армии, композитора, автора таких популярных произ-

ведений, как «Свадьба в Малиновке», балет «Левша», ораторий, песен. Народный артист СССР Борис Александров обращается с взволнованным словом к молодежи, рассказывая не только о пережитом в огромном мире искусства, встречах с интересными людьми, но и делаясь своими мыслями о музыке и музыкантах. «Каждый, кто обратится к этой книге,— пишет в предисловии Тихон Хренников,— с интересом познакомится и с жизнью самого автора, и с историей

возглавляемого им коллектива, сможет заглянуть в их совместную «творческую лабораторию».

Автор подробно рассказывает о поиске исполнительских форм, о тесных творческих контактах с выдающимися композиторами, сочинения которых звучат в исполнении ансамбля.

Особый интерес представляют страницы, знакомящие с отцом Бориса Александрова— Александром Васильевичем Александровым, жизнь кото-

* Александров Б. А. Песня зовет. М., «Молодая гвардия», 1982.

рого стала прекрасным примером художнического подвижничества. Перед читателем предстает образ пропагандиста искусства, художественного руководителя Краснознаменного ансамбля, история создания и последующая деятельность которого неразрывно связаны с его именем.

Богатый фактологический материал позволил Б. Александрову широко и весьма объемно показать суть становления и развития прославленного коллектива, его непреходящее значение в патристическом и эстетическом воспитании воинов, вовлечь в круг своего повествования множест-

во известных имен, памятных событий, убедительно продемонстрировать преемственность культурного наследия.

Эта книга оставляет доброе впечатление желанием поделиться с широким кругом людей познанным, подкупает задушевностью слога, умением найти правильный тон разговора с читателями.

Годы, расстояния и судьбы сошлись вместе, дабы повесть мысли художника о мастерстве, дать возможность поделиться его раздумьями о песне, о ее значении для каждого из нас.

К. МИХАЙЛОВ.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. Москва

15 ФЕВ 1983