

4 августа 1985 г.

ПРАВОФЛАНГОВЫЙ МУЗЫКИ ВОЕННОЙ

«Борис Александрович Александров, талантливый композитор, великолепнейший руководитель хора, блестяще продолжает великое дело, начатое своим отцом, знаменитым советским музыкантом, композитором Александром Васильевичем Александровым, — говорил в телевизионной передаче «Песни нашей армии» Т. Хренников. — Дважды Краснознаменный ансамбль песни и пляски Советской Армии прославлен во всем мире, потому что художественный уровень его — это вершина в мировом хоровом искусстве».

Борис Александров очень рано обрел свое призвание — музыку. В 1929 году закончил композиторский факультет Московской консерватории у профессора Р. М. Глиэра. В это же время А. В. Александров привлекает сына к работе в только что организованном ансамбле красноармейской песни и пляски. Одновременно Б. А. Александров работает заведующим музыкальной частью в Центральном театре Советской Армии. В 1946 году, после смерти отца, он становится художественным руководителем ансамбля. С тех пор вся творческая биография Б. А. Александрова неразрывно связана с этим выдающимся советским музыкально-исполнительским коллективом.

Дважды Краснознаменный ансамбль песни и пляски Советской Армии под руководством А. В. Александрова и Б. А. Александрова положил начало целому направлению культурного строительства в Вооруженных Силах СССР. Многие песни, которые сегодня поются в солдатском строю, обязаны своим появлением и широким распространением этому художественному коллективу и его руководителям. «Красная звезда» писала: «Красноармейская песня и вся музыкальная тематика до 1928 года была довольно бедна. Старые солдатские мотивы с новым современным текстом — таким был песенный репертуар. Красной Армии нужна была своя бодрая красноармейская боевая песня. За выполнение именно этой большой почетной задачи и взялся созданный в 1928 году ансамбль красноармейской песни».

В программах ансамбля под руководством Б. А. Александрова находят свое высокохудожественное воплощение коллективные усилия советских композиторов по созданию обширного репертуара песен для армии и флота. В обработке, исполнительской редакции и под непосредственным управлением Б. А. Александрова они обретают совершенную форму, получают общественное звучание. Репертуар коллектива насчитывает около двух тысяч наименований. Это — могучий духовный арсенал советского народа, песенная история нашей армии и государства.

Маршруты гастролей ансамбля пересекают всю страну. Вряд ли найдется область или город, где не побывали бы артисты. Основа работы коллек-

тива — выступления перед войсками Советской Армии и Военно-Морского Флота.

Ансамбль побывал почти в 30 странах пяти континентов. Искусство музыки и танца не требует перевода. Армейские артисты несут зарубежным зрителям правду о нашей стране, о наших воинах, о Советской Армии, стоящей на страже дела мира и социализма.

Французская газета «Юманите» писала: «Ансамбль более чем совершенен. Он является одним из наиболее выдающихся коллективов Советского Союза. Закономерно, что его слава, его популярность давно перешагнули границы СССР». Монреальская газета «Ля пресс» отмечала: «Хор под управлением Б. Александрова, бесспорно, является лучшим в мире в этом жанре». Ей вторит одна из бельгийских газет: «Концерт ансамбля — это спектакль высочайшего класса. Хор талантлив, даже гениален, а каждый солист — виртуоз вокального мастерства». Все эти слова восхищения адресованы и руководителю ансамбля — Борису Александрову, которого по праву называют ведущим композитором Советской Армии.

В золотой фонд советского песенного искусства вошла песня «Да здравствует наша держава!», написанная в годы Великой Отечественной войны. Большое общественное признание получили песни, посвященные В. И. Ленину, Коммунистической партии, Родине. Среди них «Песня о Ленине», «Идет Ильич планетой голубой», «Партию славит народ», «Высокий свет пятнадцати знамен», «Отчизна», «Песня о России». В армии любят и охотно поют строевые песни Б. Александрова «Шли солдаты», «Песня боевого содружества», «Советская Армия — Красная Армия» и другие.

Б. Александров — автор ораторий «Солдат Октября защищает мир» и «Дело Ленина бессмертно». Ему принадлежат кантаты «Тебе присягаем, Отчизна» и «Книга Родины». Премьера кантаты «Наш съезд» состоялась в дни работы XXVI съезда КПСС.

Руководитель дважды Краснознаменного ансамбля песни и пляски Советской Армии — автор ряда симфоний, сюит, фортепьянных концертов, музыки к театральным постановкам, оперетт. Классической советской музыкальной комедией стала оперетта «Свадьба в Малиновке». Вот уже пятое десятилетие она живет на сценах многих театров и не стареет.

Родина высоко оценила вклад генерал-майора Бориса Александрова в развитие советской музыкальной культуры, в военно-патриотическое воспитание советских людей. Он — Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской и Государственной премий, народный артист СССР. Композитор награжден тремя орденами Ленина, орденами Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, многими медалями.

В. РАДУГИН.