

Дважды Краснознаменный имени А. В. Александрова ансамбль песни и пляски Советской Армии. Кто не знает сегодня этого прославленного на весь мир коллектива? Не только во всех уголках нашей Родины, но и в самых отдаленных точках планеты выступал ансамбль, неизменно покоря сердца своих зрителей и слушателей, неся людям заряд бодрости и жизнеутверждения, поражая своим высоким артистизмом и силой патристического чувства.

И вот уже почти сорок лет, продолжая дело своего отца, чье имя с честью носит коллектив, его душой, сердцем, волей, является человек, мановением руки которого начинается каждый концерт ансамбля.

Генерал-майор Борис Александрович Александров — Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской премии, народный артист СССР сегодня отмечает свое восьмидесятилетие.

Музыка окружала Бориса с детства. С момента, как он себя помнит. Отец, Александр Васильевич Александров, жил только ею; сочинял сам, дирижировал, занимался с учениками, играл на фортепьяно и на скрипке, пел. Мать тоже пела, обладая хорошим голосом. Поэтому, как само собой разумеющееся, и дети в семье с малых лет приобщались к музыке. Восми лет Борис уже пел в хоре, которым руководил отец, а когда в 1918 году А. В. Александров был приглашен преподавать в Московскую консерваторию и семья переехала из Твери в столицу, мальчик поступил в детский хор Большого театра и стал принимать участие в оперных постановках. Ему посчастливилось не просто видеть и слышать, но в числе других хористов выступать в спектаклях, в которых пел великий Ф. И. Шаляпин.

Потом было музыкальное училище и музыкальный техникум, завязалась дружба с Д. Кабалевским, появилось первое собственное сочинение, написанное в соревновании с ним. По классу композиции Борис Александров поступил и в Московскую консерваторию к замечательному педагогу и композитору Р. М. Глиэру.

Редкостная работоспособность и трудолюбие отца, всепоглощающая любовь к музыке, строгая, но доброжелательная требовательность определили характер сына, дали импульс развитию природного таланта.

Семь лет после окончания консерватории Б. Александров заве-



ДАРЯЩИЙ ЛЮДЯМ ПЕСНЮ

К 80-летию Б. А. Александрова

довал музыкальной частью только что созданного Центрального театра Красной Армии. С 1937 года его жизнь и творчество неразрывно связаны с Краснознаменным ансамблем, в котором он был первым заместителем отца, дирижером и композитором. Что не помешало ему в том же 1937 году всего за 30 дней — фантастический срок! — написать оперетту, уже давно ставшую классикой советского музыкального театра. Это была замечательная «Свадьба в Малиновке», не устаревающая и поныне любимая зрителями. А в самые тяжкие годы войны Б. А. Александров создает еще на радио ансамбль советской песни, сразу завоевавший всеобщее признание слушателей.

Исполнитель, композитор, дирижер, педагог, талантливый организатор и руководитель огромного коллектива — сегодня в ансамбле более 200 прекрасно подготовленных певцов, музыкантов, танцоров, «театр армейской песни и пляски», как говорит сам Борис Александрович, — этот человек, кажется, неутомим и неисчерпаем во всем, что касается искусства. Еще в юности Борис некоторое время занимался живописью, даже учился в специальном учебном заведении, подавал надежды, как считали педагоги. И до сих пор, хотя в выборе жизненного пути победил, конечно же, музыка, недол-

гие часы отдыха он посвящает живописи, запечатлевая на холстах любимые уголки Подмосковья. Написана книга «Песня зовет», посвященная светлой памяти отца, в которой, лишь кратко упоминая о себе, автор проникновенно повествует о том, как крестьянский сын Саня Александров, с великим трудом получивший до революции музыкальное образование, после победы Октября стал прославленным советским музыкантом и возглавил коллектив, не имеющий себе подобного ни в одной другой стране мира.

«Александр Васильевич Александров всегда говорил, что армия сделала его композитором, дирижером, музыкальным и общественным деятелем, — пишет в своей книге Б. Александров. — Могу сказать, как и отец, что армия воспитала и меня как композитора, сделала дирижером, музыкантом и общественным деятелем. Я благодарен Родине, Советскому правительству и Коммунистической партии за то внимание, которое проявляется к нашему творчеству... Для меня жизнь — это работа, творчество, новые встречи с боевой солдатской песней, зовущей в дальние походы». Что ж, еще долгих и счастливых дорог вам в творчестве, неутомимый человек, несущий людям песню.

Н. СВЕТЛОВА.

Фото Ю. Лизунова (ТАСС).