

«У лестницы Одессы»

Среди советских оперетт «Свадьба в Малиновке» — одна из самых популярных. Вот уже без малого полвека она украшает сцены многих театров, напоминая о героике времен гражданской войны, увлекая истинно народными характерами, задушевыми мелодиями, неподдельным юмором. Не однократно шла «Свадьба в Малиновке» и в Одессе. По мнению авторитетных специалистов, спектакль, созданный местными артистическими силами, — лучшее сценическое воплощение произведения известного советского композитора и дирижера, народного артиста СССР, Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской и Государственной премий СССР Бориса Александровича Александрова, чье восьмидесятилетие со дня рождения отмечает страна.

В творческом активе юбиляра — ряд других крупных музыкальных произведений, десятки песен. Но главная его любовь и забота — дважды Краснознаменный академический ансамбль песни и пляски Советской Армии, который Б. А. Александров возглавляет с 1946 года, сменив на посту начальника и художественного руководителя своего отца А. В. Александрова. Вместе с ансамблем Борис Александрович не раз приезжал в Одессу. Он гастролировал здесь, в частности, в 1974 и 1984 годах — накануне 30-летия и 40-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

В прошлом году Б. И. Александров порадовал одесситов волнующим подарком — песней «У лестницы Одессы» на слова М. Владимирова. Это произведение восславляет стойкость и мужество защитников черноморской твердыни.