

СЕЧЕРНІЙ ВОСКРЕСЕНЬ

гор. МОСКОВА

31 ЯНВ 45

## Три вокальных цикла

5

ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР

Ан. АЛЕКСАНДРОВА

Один из выдающихся советских композиторов—Ан. Александров (автор оперы «Бэла» на лермонтовский сюжет) хорошо знаком советскому слушателю своими камерными произведениями. Среди них — замечательные струнные квартеты, фортепианные и вокальные сочинения.

В настоящее время Ан. Александров закончил три новых вокальных цикла, содержащих в общей сложности двадцать пьес. Десять из них написаны на тексты русских поэтов-классиков. Здесь и величавые строфы Державина, в том числе последнее стихотворение великого поэта «Река времен», и лирические стихи Тютчева, Фета, Некрасова.

Цикл из четырех больших вокальных пьес под названием «Человеку в пути» — лирического характера—написан композитором на слова М. Алигер.

Пять стихотворений другого молодого поэта—Сергея Фейнберга вошли в основу третьей вокальной серии под общим названием «Освеженный сад». Цикл этот посвящен в основном также лирической теме.

Героическую мужественную окраску носит новая вокальная пьеса Александрова на слова лауреата Сталинской премии М. Исаковского «Здесь похоронен красноармеец».

Все эти произведения войдут в программу творческого вечера Ан. Александрова, который будет устроен вскоре в Доме композитора.