



# К 80-летию со дня рождения композитора Анатолия Александрова

Когда смотришь список сочинений Анатолия Николаевича Александрова, невольно поражаешься широте творческих интересов этого замечательного советского композитора. Оперы на сюжеты Лермонтова («Бэла»), Б. Лавренева («Сорок первый»), русского поэта А. Майкова («Два мира»), Симфония, струнные квартеты, романсы на стихи Пушкина, Баратынского, Тютчева, Исаакяна, Щипачева, фортепьянные сонаты, детские песни, музыка для театра и кино. Во всех жанрах А. Н. Александров создал творения значительные, глубокие, свидетельствующие о таланте и мастерстве их автора, его высокой разносторонней культуре.

25 мая композитору исполняется 80 лет. Свой юбилей он встречает полным творческих сил. Только за несколько последних лет появились такие крупные его произведения, как Симфония, Двенадцатая фортепьянная соната, симфонический цикл «Память сердца» (на основе музыки к кинофильму «Северная повесть» по К. Паустовскому).

Творчество Анатолия Николаевича хорошо известно не только взрослым, но и юным слушателям. Его сборник детских песен на русские народные тексты «Дуда», музыка к радиопередачам «Клуба знаменитых капитанов», песенка «Веселые чижи», музыка к мультипликационным фильмам — все это завоевало любовь и признание советской детворы.

В течение почти полувека сочетает А. Н. Александров творческую работу с педагогической деятельностью. Среди его учеников такие советские композиторы, как К. Молчанов, Н. Чемберджи, Л. Сарьян, Г. Егиазарян, Е. Тиличьева, Я. Солодухо, Г. Шантырь, Б. Сосновцев и другие.

Правительство неоднократно отмечало заслуги Анатолия Николаевича. Он народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии, орденносец.

Музыкальный радиоочерк, посвященный 80-летию А. Н. Александрова, мы будем передавать 25 МАЯ в 12 ч. 10 м. по первой программе. Вы услышите фрагменты из опер и симфонических произведений композитора, камерные инструментальные и вокальные сочинения. О юбиларе расскажут его друзья и ученики.

На снимке: композитор А. Н. Александров.  
Фото Н. Агеева.

*„Радио“ 2 мая 1968.*