



К 80-летию со дня рождения композитора Анатолия Александрова

Когда смотришь список сочинений Анатолия Николаевича Александрова, невольно поражаешься широте творческих интересов этого замечательного советского композитора. Оперы на сюжеты Лермонтова («Бэла»), Б. Лавренева («Сорок первый»), русского поэта А. Майкова («Два мира»). Симфония, струнные квартеты, романсы на стихи Пушкина, Баратынского, Тютчева, Исаакяна, Щипачева, фортепianne сонаты, детские песни, музыка для театра и кино. Во всех жанрах А. Н. Александров создал творения значительные, глубокие, свидетельствующие о таланте и мастерстве их автора, его высокой разносторонней культуре.

25 мая композитору исполняется 80 лет. Свой юбилей он встречает полным творческих сил. Только за несколько последних лет появились такие крупные его произведения, как Симфония, Двенадцатая фортепianne соната, симфонический цикл «Память сердца» (на основе музыки к кинофильму «Северная повесть» по К. Паустовскому).

Творчество Анатолия Николаевича хорошо известно не только взрослым, но и юным слушателям. Его сборник детских песен на русские народные тексты «Дуда», музыка к радиопередачам «Клуба знаменитых капитанов», песенка «Веселые чижки», музыка к мультипликационным фильмам — все это завоевало любовь и признание советской детворы.

В течение почти полувека сочетает А. Н. Александров творческую работу с педагогической деятельностью. Среди его учеников такие советские композиторы, как К. Молчанов, Н. Чемберджи, Л. Сарьян, Г. Егиазарян, Е. Тиличеева, Я. Солодухо, Г. Шантырь, Б. Сосновцев и другие.

Правительство неоднократно отмечало заслуги Анатолия Николаевича. Он народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии, орденоносец.

Музыкальный радиоочерк, посвященный 80-летию А. Н. Александрова, мы будем передавать **25 МАЯ в 12 ч. 10 м. по первой программе**. Вы услышите фрагменты из опер и симфонических произведений композитора, камерные инструментальные и вокальные сочинения. О юбиляре расскажут его друзья и ученики.

На снимке: композитор А. Н. Александров.
Foto Н. Агеева.

„Радио“ 2 мая 1988,