

Советская культура поздравляет

УКАЗОМ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР КОМПОЗИТОРУ АНАТОЛИЮ НИКОЛАЕВИЧУ АЛЕКСАНДРОВУ ПРИСВОЕНО ПОЧЕТНОЕ ЗВАНИЕ НАРОДНОГО АРТИСТА СССР.



22.05.1971

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
Г. МОСКВА

Анатолий Николаевич Александров принадлежит к тем русским композиторам старшего поколения (сейчас ему 83 года), которые, получив образование еще до революции, посвятили все свои творческие силы созданию и развитию советской музыкальной культуры. От С. Танеева (у которого занимался он в 1907—1910 годах), а позднее в Московской консерватории от Н. Игумнова и С. Василенко перенял он заветы русского классического искусства, которым верен в своей композиторской деятельности.

В годы гражданской войны Анатолий Николаевич был в рядах Красной Армии. После демобилизации работал как пианист-аккомпаниатор и лектор. Но очень скоро определились две основные линии его деятельности — творчество и педагогика. Его работа в Московской консерватории, начавшаяся в 1923 году, охватывает несколько десятилетий. С 1926 года он профессор по классу композиции. В 1941 году ему присвоена ученая степень доктора искусствоведения.

В числе учеников А. Александрова — видные советские композиторы В. Бунин, Г. Егиазарян, Дж. Гаджиев, А. Мазаев, К. Молчанов, Г. Мушель, Е. Тиличеева, Н. Чембердин и др.

Творчество Анатолия Николаевича протекает во многих жанрах. Его перу принадлежат две оперы, симфония, симфонические сюиты, основанные на его музыке к спектаклям и кинофильмам, вокальные циклы, романсы. Им созданы четыре струнных квартета и тридцать фортепианных сонат.

За заслуги перед советским искусством А. Александрову в 1964 году было присвоено почетное звание народного артиста РСФСР. Он награжден орденом Ленина и орденом Трудового Красного Знамени.