

26 МАЯ 1972

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА  
г. МОСКВА

## Москвичи-юбиляры

# УЧЕНИК КОМПОЗИТОРА ТАНЕЕВА

Анатолий Николаевич Александров является для нас живым примером связи поколений. Ученик С. Танеева и С. Василенко, начавший свою композиторскую деятельность еще до революции, он стоял у истоков советской музыки.

Александров — автор 14 сонат и пьес для фортепиано, романсов на слова русских и советских поэтов, оперы «Бэла» (по М. Лермонтову), шедшей на сцене филиала Большого театра, квартетов и симфонических произведений, музыки к спектаклям и кинофильмам, в том числе к картине «Ленин в Октябре». Его произведения неизменно привлекают слушателей благодеством стиля, мастерством оркестровки, проникновенностью лирического голоса.

А. Н. Александров — известный педагог, профессор

класса композиции Московской консерватории, наставник талантливой молодежи. Среди его учеников — К. Молчанов и Ю. Слонов, А. Лепин и Г. Егизаров, Н. Чемберджи, В. Бунин и многие другие.

Анатолий Николаевич — один из самых уважаемых людей в московской композиторской организации, активный участник нашей музыкальной жизни. Его недавнее музыкально-сценическое произведение «Левша» с успехом исполнялось в программе только что прошедшего пленума правления Союза композиторов СССР. Сейчас им закончена Вторая симфония — новое свидетельство неизменной творческой активности композитора.

Таким мы видим Анатолия Николаевича Александрова в день его девяностолетия, которое отмечается нашей музыкальной общественностью. Завтра во Всесоюзном Доме композиторов состоится концерт из его произведений и чествование юбиляра.

И. МАРТЬИНОВ,  
заслуженный деятель  
искусств РСФСР.