

Памяти композиторов

90-летию со дня рождения Виссариона Шебалина и 10-летию со дня комчины Анатолия Александрова был посвящен вечер 29 мая в Центральном Доме композиторов.

Последние три десятилетия музыка этих композиторов звучит довольно редко. Известны, в основном, хоровые сочинения В. Шебалина и учебно-методический репертуар Ан. Александрова. Но в ВДК прозвучали и другие талантливые произведения композиторов — Еврейская мелодия для альта и фортепиано, песни из театральных спектаклей, Соната для виолончели и фортепиано Александрова и Пятый квартет Шебалина.

Композитор-педагог (и Шебалин, и Александров были профессорами Московской консерватории) живет в своих учениках. Из класса Шебалина вышли В.Агафонников, Л.Аустер, А.Бабаджанян, Р.Бунин, С.Губайдулина, Э.Денисов, Н.Каретников, Э.Колмановский, Т.Корганов, К.Кужамьяров, Р.Леденев, Б.Мокроусов, А.Муравлев, Э.Мяги, А.Нестеров, А.Николаев, А.Пахмутова, Т.Попатенко, Е.Птичкин, М.Ростропович, С.Слонимский, А.Спадавеккиа, Д.Толстой, В.Тормис, Г.Фрид, К.Хачатурян, Т.Хренников, Б.Чайковский, Ю.Чичков, А.Чугаев, А.Эшпай.

Имя В. Шебалина присвоено Омскому музыкальному училищу. А два месяца назад московской детской музыкальной школе № 13 присвоено имя Ан. Александрова.