

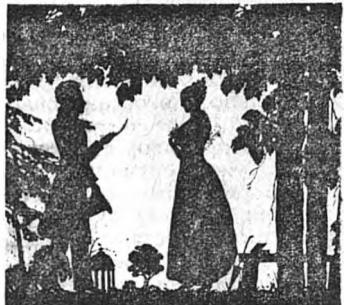
российская газета - 1992
27.02.

Частная жизнь

Александра Пушкина

«Частная жизнь Александра Пушкина и его ближайших друзей» — так называется новый сериал, над которым работает известный московский драматург и режиссер Александр Александров.

Автор задумал рассказать о многих лицеистах. Первые кадры фильма повествуют об октябре 1811 года, который ознаменовался открытием Царскосельского лицея; а заключительные будут относиться к 1883 году, когда умер последний из лицейских друзей поэта Александр Горчаков, канцлер России, видный государственный деятель и дипломат.



«Конечно, в центре повествования личность самого Пушкина, — рассказывает режиссер. — Весьма значительное место займут и другие исторические персонажи: Антон Дельвиг, Вильгельм Кюхельбекер и Иван Пущин, Александр Тургенев, который вместе с дядей 12-летнего Саши привез его в лицей, а затем имел горькую участь сопровождать тело погибшего друга в Святые Горы. Присутствуют в фильме и историк Николай Карамзин, и Петр Чаадаев, впоследствии известный философ, оказавший большое влияние на духовную жизнь Отечества, — продолжает рассказывать Александров. — В биографиях этих людей отразились судьбы России XIX века, многие события, имевшие огромное значение для истории страны».

Сценарии двух первых фильмов «Лицея» и «Царское село» уже готовы. Их будет ставить, как и весь сериал, сам Александров, который недавно удачно дебютировал как режиссер (в этом зрители смогут убедиться в сентябре, когда в Москве пройдет премьера его фильма «Номер «люкс» для генерала с девочкой»).

Напомним: прежде чем стать режиссером, Александр Александров завоевал широкую известность как сценарист. Его дебютом в кинодраматургии стал фильм «Сто дней после детства» (режиссер Сергей Соловьев).

Анна ТАТАРИНОВА.