

25 ЛЕТ — В ОРЛОВСКОМ ТЕАТРЕ

60 лет жизни, 40 лет актерской деятельности, 25 лет работы в одном театре. Такими датами отмечен жизненный и творческий путь одного из старейших работников Орловского драмтеатра Александра Григорьевича. В день юбилея он исполнял роль Минандра Николаевича в пьесе В. Розова «В день свадьбы».

Со вступительным словом на торжественном вечере выступил главный режиссер театра заслуженный деятель искусств Казахской ССР А. А. Карпов, который рассказал о творческом пути Александра Григорьевича Алесандрова, пришедшего в 1945 году на сцену Орловского театра из рядов Советской Армии.

За 40 лет актерской работы Александр Григорьевич сыграл более

200 ролей, из них около 100 на орловской сцене. Среди них Васяна Пепел («На дне» М. Горького), Граф («Трактирщица» Гольдони), почтмейстер («Ревизор» Н. Гоголя), Титов («Иван Рыбаков» Гусева), Парис («Ромео и Джульетта» В. Шекспира), Антигон («Зимняя сказка» В. Шекспира).

Александр Григорьевич ведет и воспитательную работу среди молодежи. Обладая скромностью, он пользуется большим авторитетом среди своих товарищей по работе. Его неоднократно избирают секретарем парторганизации, председателем месткома.

Александр Григорьевич сейчас полон творческих сил. Хочется пожелать ему счастья, отличного здоровья и больших творческих удач.

А. ВАСИЛЬЕВ.

Орловский камерный театр

Г. Орлов

14 MAR 1970