

25 ЛЕТ — В ОРЛОВСКОМ ТЕАТРЕ

60 лет жизни, 40 лет антерской деятельности, 25 лет работы в одном театре. Такими датами отмечен жизненный и творческий путь одного из старейших работников Орловского драмтеатра Александра Александра Григорьевича. В день юбилея он исполнял роль Минандра Николаевича в пьесе В. Розова «В день свадьбы».

Со вступительным словом на торжественном вечере выступил главный режиссер театра заслуженный деятель искусств Казахской ССР А. А. Карпов, который рассказал о творческом пути Александра Григорьевича Александрова, пришедшего в 1945 году на сцену Орловского театра из рядов Советской Армии.

За 40 лет антерской работы Александр Григорьевич сыграл более

200 ролей, из них около 100 на орловской сцене. Среди них Васька Пепел («На дне» М. Горького), Граф («Трактирщица» Гольдони), почтмейстер («Ревизор» Н. Гоголя), Титов («Иван Рыбаков» Гусева), Парис («Ромео и Джульетта» В. Шекспира), Антигон («Зимняя сказка» В. Шенспира).

Александр Григорьевич ведет и воспитательную работу среди молодежи. Обладая скромностью, он пользуется большим авторитетом среди своих товарищ по работе. Его неоднократно избирают секретарем парторганизации, председателем месткома.

Александр Григорьевич сейчас полон творческих сил. Хочется пожелать ему счастья, отличного здоровья и больших творческих удач.

А. ВАСИЛЬЕВ.

14 МАРТ 1970

г. Орел

Орловский комсомолец