

Новые приключения Эраста Фандорина

Борис Акунин. «Особые поручения», «Захаров», 1999 г. Тираж 5000

Кто такой, собственно, этот Борис Акунин? Почему о нем говорят вся Москва, и слог неведомого прежде писателя ставят в образец? Да и Акунин ли он вовсе? А может быть, под псевдонимом «Б.Акунин» скрывается женщина?.. Публике его реальный облик не явлен уже второй год. Автор весьма своеобразных, стильных детективов сам спрятался под какой-то маской и затеял игру. Увлекательную, разнообразную, многоходовую.

Все его романы посвящены лишь одному персонажу – неутомимому и находчивому сыщику, надворному советнику, чиновнику по особым поручениям при московском генерал-губернаторе, кавалеру

российских и иностранных орденов Эрасту Петровичу Фандорину (сразу скажем, что имена в романах Акунина не слабее булгаковских – Анисий Тюльпанов, к примеру, или Эврипид Каллистратович). Новая книга «Особые поручения» объединяет сразу две повести: одна о мошенниках, вторая о маньяке. Добавим, что вскорости выйдут еще и политический детектив «Статский советник», и детектив великосветский, и декадентский, и мистический, и даже недетективный детектив, и, говорят, римейк «Адъютанта его превосходительства».

Борис Акунин мил и очарователен (то есть не сам, самого мы не видали, но его писания). Его книги – «доброе чтение для сердца и разума». Читаешь, и тепло так, уютно становится, не по-современному. Пересказывать детективные повести бессмысленно; просто процитируем хотя бы один абзац.

«Совещание по делу «Пикового валета» происходило в узком кругу: его сиятельство князь Долгорукий, Фрол Григорьевич Ведищев, Эраст Петрович и, тихой мышкой в углу, раб Божий Анисий. Час был вечерний, лампа подшелковым зеленым абажуром освещала лишь губернаторов, письменный стол и его непосредственные окрестности, так что кандидата на классный чин Тюльпанова, считай, было и не видно – по углам кабинета залегли мягкие тени...»

Тут и та самая детективная пружина, тут и первоклассное умение стилиста, так что порой можно и забыть про криминал. Тексты Акунина вызывают ассоциации и с русским Крестовским, и с итальянским Эко, и с сербским Павичем...

Читать желательно вечером, и если не при свечах, то при приглушенном свете. Не бойтесь, страшно не будет. Путешествие покажется вам сказкой.

130 кр. – С. 7.

Новые Известия – 1999 –
Андре Данс, для «Новых Известий».