

Акунин дописал Чехова

На афише театра "Школа современной пьесы" обозначена ближайшая премьера: Борис Акунин, "Чайка". По-моему, одна такая пьеса уже существует, зачем же названия воровать?

О. Кузнецов

ИЗВЕСТНЫЙ автор детективов **Борис АКУНИН** дописал как раз чеховскую "Чайку", правда, тоже в детективном ключе (пьеса эта была напечатана в "Новом мире"). А вот зачем он это сделал, рассказывает сам автор, **Григорий Чхартишвили**, он же **Борис Акунин**: "Для меня Чехов - один из самых интригующих писателей, особенно в области драматургии. Я перечитывал его пьесы и ни одну из них так и не сумел понять. "Чайку", "Вишневый сад" он назвал комедиями. Но что смешного, если человек застрелился? Когда я дописал "Чайку", мне показалось, что я ее наконец понял. Но теперь вижу, что понял неправильно. Пьеса - это гамма, литературное упражнение. Я взял "Чайку" с ее миром тщательно сдерживаемых страстей, с таким "тихим омутом" и стал по очереди вытаскивать из этого омута чертей".

Поясним - автор выстроил свою пьесу как расследование убийства Треплева (по версии Акунина именно убийства, а не самоубийства). Добровольный "следователь" - доктор **Дорн**. Он же в итоге, как и прочие семь человек, бывшие в доме к моменту выстрела, - один из подозреваемых. Ситуация в духе Агаты Кристи: замкнутое пространство, смерть, узкий круг подозревае-

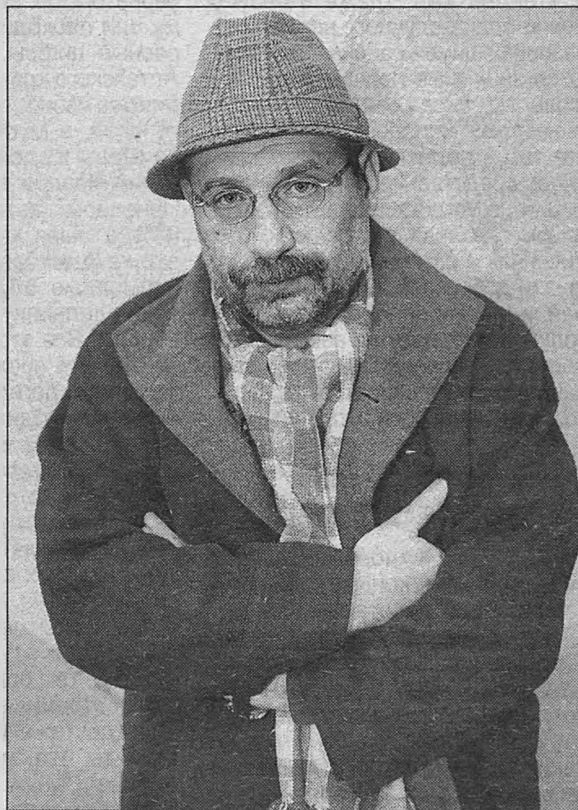


Фото Сергея ИВАНОВА

мых... И в самом деле, почему бы, скажем, не застрелить было Треплева отвергнутой им **Маше**? Или тайному ревнивцу **Медведенко**, ее мужу. Или **Аркадиной**, ненавидящей сына?