

Элегантный детектив и три медведя

Хотя творчество Бориса Акунина и его главный, во всех смыслах этого слова, герой Эраст Фандорин и не поразили широкие мировые массы, как Гарри Поттер, но определенное внимание к себе привлекли. Почитатели Фандорина ссыкались в братской Белоруссии, ну это объяснимо, в Англии, Германии, Финляндии и даже в Америке. 15 июля исполнился ровно год со дня появления www.fandorin.ru.

На самом деле он имеет куда более длинное название, чем это принято в Сети: к «Фандорину!» добавлено разъяснение — «Дело о Статском Советнике в отставке, служившем Чиновником особых поручений при Московском генерал-губернаторе». Удлинение сие понятно. Чтобы сохранить стилистику акунизма, нужно ей подражать. Удивляет другое. Если судить по оформлению, www.fandorin.ru и www.akunin.ru — близнецы-братья, вот только родители

у них разные. Акунина делал Артемий Лебедев, а фандорина — Андрей и Александра Антоненко.

На akunin.ru конкурентов как бы не замечают, на фандорине любой заглянувший может узнать историю вопроса. А именно: сайт фандорин появился раньше, сначала он был черным, потому что волосы у Эраста Петровича черные, а ссылки голубые — потому что глаза у него такого цвета. Но вот заглянул на сайт сам Акунин, и поняли авторы: негоже в таком виде любимого автора и героя представлять, а потому взяли протокол допроса Грибоедова, хранящийся в семье (происхождение неизвестно), отсканировали его и получилось то, что получилось. А уж как Лебедев до своего дизайна дошел, про то никому неведомо.

К счастью, схожесть дизайна не определяет родство наполнения. В отличие от куда более сдержанного и суховатого акунина фандорин пышет всеми цвета-

ми и эмоциями юной и весьма непосредственной девушки. Восхитительных знаков (начиная с названия сайта и заканчивая последним предложением), многозначительных отточий и здоровой жизнерадостности там немало, что, замечу, никоим образом сей сайт не портит, а даже в некотором роде украшает. Случались ведь подле Эраста Петровича и такие юные дамы в романе. Почему бы им не появиться и в жизни? Смущают две вещи: плюшевые медведи на сайте — не девичья спальня все-таки и ссылки с фандоринского сайта на домашнюю страницу авторов, украшенную фотографиями: «Это я с моим котом, мужем и мамой мужа», «Мы в загсе», «Моя подруга Оксана», «И еще подруга Юля» и «Не забудьте про троюродного брата». При чем здесь Фандорин? Что касается медведей, то объяснений целых два: «Однажды моему мужу (автора сайта. — А.К.) приснился

сон, что он решил подработать шитьем плюшевых медведей. Он трудился всю ночь и успел произвести целых три штуки классических Teddy Bear'ов по цене \$20 за штуку. Назвал их Фандорин, Эраст и Петрович. На первую прогулку по фандоринским местам акунисты прихватили с собой плюшевого мишку, в котором по галстуку-бабочке и общему благородно-грустному виду все тотчас признали Петровича. Медвежонка запечаттели на фотопленку, просканировали, и так он поселился на сайте».

Что же касается собственно фандоринского содержания fandorin.ru, то главное и безусловное его достоинство — он постоянно обновляется: так что все акунинские новости в нем можно выловить почти сразу. Кроме новостей, есть форум, где каждый любитель Эраста Петровича может рассказать о наболевшем («Я влюблена в Фандорина! Почему нет таких

мужчин в реальной жизни?!!»), прочитать то, что до него сказали другие, разузнать расписание прогулок «По фандоринским местам» или предложить свое собственное, прочитать кое-что из Акунина прозаического, кое-что из Акунина в жанре интервью, а также в виде ответов на вопросы, не говоря уже о рецензиях на книги. Есть также новости кино, театра и радио (раздел «Другие музы»), среди которых — репортаж со съемок сериала о Фандорине и некоторые сообщения о ходе переговоров с Михалковым, фотографии актеров, отобранных для съемок (ужасное зрелище, душераздирающее зрелище, кошмар), а также кое-что о театральных постановках Акунина. Есть почти рекламное предложение: «Вы можете прилепить этот баннер «Фандорина» на своем сайте». Есть досье на Фандорина (словесный портрет, из истории вопроса, показания свидетелей, связи, порочащие и

art.internord.ru

Илья Носков сыграет Фандорина в телесериале «Азазель»

не очень, а также Упоминания о Фандорине как о дьявольской фигуре). Есть досье и на Акунина. Но — куда менее интересное: порочащих связей у знаменитого писателя, переводчика и литературоведа нет. Да и упоминаний как о дьявольской фигуре тоже не нашли. Что же еще остается, как не о любви к Фандорину писать?

