

ПИДЖАК

мистер

Об авторе популярных романов, тщательно скрывающем свою иичную жизнь от посторонних, ходит множество слухов. Мы решили их проверить...

Слух 2-й Акунин - литературный террорист...

В литературных салонах (куда Акунин, кстати, ни ногой) о нем говорят совсем другое. Например, что он - злой гений и литературный террорист, призванный подорвать нашу литературу изнутри. Дотошные коллеги по цеху, пристально вчитываясь в его детективы, находят в них массу передразниваний известных литературных светил начала века. И утверждают, что этот детективщик решил осмеять все святое и разрушить последний культурный оплот страны. Не зря же свой первый детектив он подписал именем анархиста Бакунина!

Как мне удалось установить, дело было так.

В первой книге под названием «Азазель» было плохо все, кроме текста: бумага желтая, опечатки, бумажная обложка, которая красила руки читателям. Псевдоним «Акунин» японист Григорий Шалкович придумал давно. «Акунин» по-японски - «злой дух, злодей». Но на обложке фамилия без имени смотрелась плохо. И издатель взял и написал от себя: «Б. Акунин». Точка куда-то задевалась. Получилось просто «Бакунин». Так первый тираж и продавали.

Слух 3-й Акунин - бывший двоечник и правонарушитель

В народе поговаривают, что не зря писатель скрывает, где он учился и что делал до 17-го (то есть 97-го) года. Мол, был он двоечником и забиякой, а кое-что из описанных в романах приключений лично пережил, зная о криминальной среде не понаслышке...

Признаюсь - крупицы истины о золотом детстве и юности автора дались мне с трудом. Ни в одной аннотации к книге не указаны биографические данные автора! Но кое-что мне удалось выяснить.

Григорий Чхартишвили родился в Грузии. С двух лет живет в Москве. Окончил английскую спецшколу, приведов в детскую комнату милиции не имел.

Окончил историко-филологическое отделение Института стран Азии и Африки при МГУ.

Говорят, что по характеру Фандорин - копия Акунина в юности.



девушек пользовался успехом...

И еще - в родном вузе Акунина считают... олигархом! На последнем съезде выпускников института было написано открытое письмо к олигархам с просьбой финансово поддержать альма-матер. Среди известных магнатов числился и Акунин. Какое решение писатель принял - пока неизвестно.

Кстати, некоторые принимают Акунина за... писателя XIX века. Как-то приятельница Чхартишвили Людмила Ермакова видела на столе у врача его книгу.

- Я знаю этого писателя, мы с ним вместе работали! - похвалилась переводчица.

- Что вы! Это же писатель начала прошлого века! - оскорбилась доктор.

Переубедить ее Ермаковой не удалось...

Как все начиналось?

Рассказывает издатель Захаров:

- Я купил права на издание биографии королевы Елизаветы Второй. Нашел и переводчика. Звали его Григорий Чхартишвили. Перевел он хорошо. Я хорошо ему заплатил...

...Прошло два месяца, и Чхартишвили позвонил сам: «Игорь, я роман написал. У кого бы мне его издать? Хочу, чтобы к тексту бережно подошли...» Роман я прочи-

тал. Он мне понравился. Хотя поклонником детектива я никогда не был. Мы заключили договор на публикацию 12 романов о жизни Эраста Фандорина.

Первую книгу брали плохо. Я стал рассыпать книжки знакомым журналистам и критикам.

И одна уважаемая газета напечатала рецензию: «В какую редакцию ни зайдешь, везде является (чаще всего в мусорной корзине) какой-то Акунин...»

...До пятого романа творения Акунина денег не приносили. Потом начался массовый психоз, который ни автор, ни издатель объяснить не могут...

О личном

У Григория Шалковича и его супруги Эрики Эрнестовны выработана семейная политика: создавать вокруг себя тайну. Интервью жена писателя не дает - без согласия мужа она даже отказывалась ответить на вопрос, понравился ли ей фильм «Азазель». Известно только, что свой первый роман Акунин написал на спор с женой. Эрика - переводчик да к тому же и профессиональный корректор. Поэтому Акунин отказался от услуг корректоров отказался: у меня, мол, жена грамотная.

Симпатичная Эрика не фотографируется. Отказывает даже близким друзьям. Стало быть - еще одна тайна. Детей у них нет. А основное хобби - чтение...

Анна АМЕЛЬКИНА.
E-mail: amelkina@kp.ru
Фото Владимира КЛАВИХО, и Игоря ГНЕВАШЕВА.