

Говорят,
что по характеру
Фандорин –
копия Акунина
в юности.

МИСТЕР

*Об авторе популярных романов,
тщательно скрывающем свою
личную жизнь от посторонних,
ходит множество слухов.
Мы решили их проверить...*

Слух 2-й Акунин – литературный террорист...

В литературных салонах (куда Акунин, кстати, ни ногой) о нем говорят совсем другое. Например, что он – злой гений и литературный террорист, призванный подорвать нашу литературу изнутри. Дотошные коллеги по цеху, пристально вчитываясь в его детективы, находят в них массу передразниваний известных литературных светил начала века. И утверждают, что этот детективщик решил осмеять все святое и разрушить последний культурный оплот страны. Не зря же свой первый детектив он подпisał именем анархиста Бакунина!

Как мне удалось установить, дело было так.

В первой книге под названием «Азazel» было плохо все, кроме текста: бумага желтая, опечатки, бумажная обложка, которая красила руки читателям. Псевдоним «Акунин» японист Григорий Шалвович придумал давно. «Акунин» по-японски – «злой дух, злодей». Но на обложке фамилия без имени смотрелась плохо. И издатель взял и написал от себя: «Б. Акунин». Точка куда-то задевалась. Получилось просто «Бакунин». Так первый тираж и продавали.

Слух 3-й Акунин – бывший двоечник и правонарушитель

В народе поговаривают, что не зря писатель скрывает, где он учился и что делал до 17-го (то есть 97-го) года. Мол, был он двоечником и забиякой, а кое-что из описанных в романах приключений лично пережил, зная о криминальной среде не понаслышке...

Признаюсь – крупнцы истины о золотом детстве и юности автора дались мне с трудом. Ни в одной аннотации к книге не указаны биографические данные автора! Но кое-что мне удалось выяснить.

Григорий Чхартишвили родился в Грузии. С двух лет живет в Москве. Окончил английскую спецшколу, приводов в детскую комнату милиции не имел.

Окончил историко-филологическое отделение Института стран Азии и Африки при МГУ.

Вот что рассказывают однокурсники:

...Гриша Чхартишвили – отзывчивый и юморной. Списывать давал. Носил подпольную кличку Анджел Девис, поскольку был очень худым и очень кудрявым.

– Ему учеба давалась легко, – вспоминает однокурсница писателя Любовь Овчинникова. – Помню, мы проходили практику при Интуристе. Гриша водил экскурсии японцев по Кремлю. Гости были от него в восторге – он знал такие исторические детали, о каких не говорили другие гиды... А вот почерк у него ужасный! Буквы все кривые...

А еще сокурсники рассказали вот что. Был в их группе парень из провинции. Ему предложили работу в Москве, но с

условием, что квартиру он купит себе сам. Узнав об этом, Чхартишвили прописал товарища в своей московской квартире. Согласитесь, не каждый способен на столь благородный поступок.

...преподаватели:

Григорий был чрезвычайно успешным студентом. Что бы ему ни поручали – делал четко и вдумчиво (ни дать ни взять Фандорин в молодые годы!). У

девушек пользовался успехом...

И еще – в родном вузе Акунина считают... олигархом! На последнем съезде выпускников института было написано открытое письмо к олигархам с просьбой финансово поддержать альма-матер. Среди известных магнатов числился и Акунин. Какое решение писатель принял – пока неизвестно.

Кстати, некоторые принимают Акунина за... писателя XIX века. Как-то приятельница Чхартишвили Людмила Ермакова увидела на столе у врача его книгу.

– Я знаю этого писателя, мы с ним вместе работали! – похвалилась переводчица.

– Что вы! Это ж писатель начала прошлого века! – оскорбилась доктор.

Переубедить ее Ермаковой не удалось...

Как все начиналось?

Рассказывает издатель Захаров:

– Я купил права на издание биографии королевы Елизаветы Второй. Нашел и переводчика. Звали его Григорий Чхартишвили. Перевел он хорошо. Я хорошо ему заплатил...

...Прошло два месяца, и Чхартишвили позвонил сам: «Игорь, а я роман написал. У кого бы мне его издать? Хочу, чтобы к тексту бережно подошли...» Роман я прочи-

тал. Он мне понравился. Хотя поклонником детектива я никогда не был. Мы заключили договор на публикацию 12 романов о жизни Эраста Фандорина.

Первую книгу брали плохо. Я стал рассылать книжки знакомым журналистам и критикам.

И одна уважаемая газета напечатала рецензию: «В какую редакцию ни зайдешь, везде валяется (чаще всего в мусорной корзине) какой-то Акунин...»

...До пятого романа творения Акунина денег не приносили. Потом начался массовый психоз, который ни автор, ни издатель объяснить не могут...

О личном

У Григория Шалвовича и его супруги Эрики Эрнстовны выработана семейная политика: создавать вокруг себя тайну. Интервью жена писателя не дает – без согласия мужа она даже отказалась ответить на вопрос, понравился ли ей фильм «Азazel». Известно только, что свой первый роман Акунин написал на спор с женой. Эрика – переводчик да к тому же и профессиональный корректор. Поэтому Акунин от услуг корректоров отказался: у меня, мол, жена грамотная.

Симпатичная Эрика не фотографируется. Отказывает даже близким друзьям. Стало быть – еще одна тайна. Детей у них нет. А основное хобби – чтение...

Анна АМЕЛЬКИНА.
E-mail: amelkina@kp.ru
Фото Владимира КЛАВИХО,
и Игоря ГНЕВАШЕВА.