

# ВЛЮБИЛСЯ АКРЕНСВЕСТИК

- Как движется подготовка к съемкам «Статского советника»? В декабре вы утвердили Меньшикова в качестве режиссера, с тех пор о проекте - ни слуху ни духу...

- Смена режиссера - Меньшиков вместо Михалкова - предполагает существенные изменения в сценарии. Я должен буду перешивать этот костюм, чтобы Олег Евгеньевич чувствовал себя в нем комфортно. Это медленная работа, требующая многократных обсуждений, споров и так далее.

## Я вывел жену в образе убийцы и кокаинистки

- Один из героев «Внеклассного чтения» утверждает, что женщины гораздо лучше мужчин. Вы с ним согласны?

- Да.

- Многие журналисты мечтают взять интервью у вашей жены Эрики Эрнестовны. Однако



ходят слухи, что вы запрещаете ей общаться с прессой...

- Попробовал бы я Эрике что-нибудь запретить... Нет, просто она убежденный сторонник приватности. Когда меня спрашивают журналисты: «Можно проинтервьюировать вашу жену?» - я говорю: «А вы спросите у нее сами». Они спрашивают - и получают вежливый, но твердый ответ. У Эрики завидная культура отказа.

- Эрика Эрнестовна не послужила ли прототипом кого-то из героинь ваших романов?

- Да, я вывел ее в образе Жанны в романе «Внеклассное чтение». (Жанна - это убийца, садистка, кокаинистка и мастер боевых искусств.

## ПРО КНИЖКУ

### Борис Акунин. «Внеклассное чтение»

«Олма-пресс», тираж - 300 000 экз.

Николас Фандорин - герой «Алтын-Толобаса», английский баронет, потомок легендарного Эраста - в новом романе стал гражданином России и примерным семьянином. У него теперь есть свирепая супруга-журналистка и двое сварливых детишек. Еще у него обострилась склонность к философствованию. Ноябрьским днем 2001 года Николас впутался в муторную криминальную историю с участием больного на всю голову экс-журналиста «Правды». Баронету пришлось пострелять и побегать.

Параллельно в книге разворачивается история из далекого прошлого нашей Родины: при дворе жирной похотливой старухи Екатерины плетутся интриги, в них разбираются Данила Фондин и его юный друг, шестилетний вундеркинд.

«Как-то все это длинно и скучно», - может подумать читатель, закрывая первый том этого объемистого сочинения. Но второй том все меняет... Сперва появится симпатичное психологическое описание одной несчастной героини. Потом - хорошая экшн-сцена. Потом - весьма душевный, неожиданный сюжетный поворот. И читатели смогут наконец узнать прежнего Акунина, от которого нельзя оторваться, который пишет триллеры, способные забить любой голливудский блокбастер.

Роскошная женщина. Хорошая шутка. - Д. К.

- Сейчас в мире бывают террористы. Если бы все происходящее разворачивалось на страницах вашего романа, то что случилось бы дальше? Если бы Джордж Буш обратился к Николасу Фандорину за консультацией, что бы ему посоветовал магистр?

- Террористы могут устроить (и, наверное, еще устроят) акты массового убийства случайных людей. Ведь им, вне зависимости от национальности и убеждений, кажется, что идея важнее жизни отдельно взятого человека и что можно осчастливить миллионы, пожертвовав сотнями или тысячами. Николас Фандорин посоветовал бы Бушу тратить силы и средства не столько на беготню за существующими террористами (хотя это, конечно, тоже необходимо), сколько на создание условий, препятствующих появление новых камикадзе. Пока, к сожалению, тактика обратная. Когда истребят бен Ладена, вместо него моментально появится десять новых. Нужно заниматься корнями, а не вырывать стебли. Денис КОРСАКОВ.