

Максим
Шостакович
посвятил себя
музыке отца.

Фото РЕЗАНОВА -
ХОРОШИЛОВОЙ.

Сын Шостаковича вернулся в Россию

В Россию после 20-летнего отсутствия вернулся из Америки сын самого популярного композитора двадцатого века – Дмитрия Шостаковича – Максим. В Большом зале Консерватории он сыграл Пятую симфонию отца и показал партитуру Шостаковича публике. У людей навернулись слезы. После концерта в артистическую выстроилась очередь из поклонников музыки Шостаковича. Кто-то протягивал ландыши, кто-то бутылку сухого вина.

Дирижер Максим Шостакович посвятил себя музыке отца. Он исполняет только его произведения и с тем оркестром, куда его позовут. После концерта Максим спешил на поезд в Питер – там обосновалась его семья после возвращения из Америки.

– Почему вы выбрали для жизни Питер, а не Москву?

– Это город музыки Шостаковича. Он написал в нем гениальные произведения. Это связано и с моей семьей. В Питере при храме Святой Екатерины мы организовали школу для малообеспеченных детей. И, чтобы дети эти не были обделены, я отдал в эту школу и своих детей. Моей дочке 10 лет. А сыну шесть. Для меня эта школа как продолжение моей семьи.

– У вашего отца была трудная жизнь гения, зажатого системой. Но он не покинул страну. Почему вы уехали жить за границу?

– Отец был настолько масштабной фигурой, что даже в этой ситуации помогал людям. Протеста против системы он не выражал. И тогда я взял на себя ответственность выразить его. Я не был согласен с положением, в котором находился отец. В знак протеста против системы я и уехал в Америку. Если бы я пытался протестовать здесь, меня бы стерли в порошок.

– Почему вы выбрали путь свободного художника?

– Я дал слово исполнять музыку только своего отца. Если бы я работал в оркестре, я бы играл музыку и других композиторов.

– Все ли наследие Шостаковича обнародовано?

– Почти все. Появляются на аукционах Сотбис письма отца. Я их сразу покупаю. Отец имел привычку письма выбрасывать в мусорку – от бельгийской королевы, Диснея... Кое-что извлекала из мусорки домработница, но большинство пропало. Для Шостаковича важна была только музыка.

– Вы блестяще продирижировали Пятой симфонией.

– Как сказано: никто не понимает отца так, как сын...

Космогоровский - 2002. - 24 мая. - с. 57