

ПРОСТИЛСЯ С ПЕЛАГИЕЙ!

На скорый успех в США я не рассчитываю. В списках американских бестселлеров уже давно не появляется ни одного переводного романа. Может помочь экранизация

ола Верхуэна - если она не сорвется и если получится удачной.

- Как, кстати, обстоят дела с верхуенским «Азазелем»? Верхуэн как-то говорил, что начнет съемки летом 2003 года, с тех пор о проекте не слышно, а лето уже на носу. Кстати, говорят, вы продали Верхуену права на все остальные романы фандоринского цикла?

- Права я не продал, а отдал на опцион - это нечто вроде бронирования на определенный срок. Пока не начались съемки (да и позже), весь этот проект может развалиться или отодвинуться на неопределенный срок - это случается очень часто. Если фильм не будет снят в течение трех лет (кажется, так), права ко мне вернутся. Подготовительный процесс движется, но медленнее, чем хотелось бы. Сейчас завершается подбор актеров на три главные роли. Имен назвать не могу (запрещено контрактом), но это все звезды первой величины.

- А что происходит со «Статским советником»? Го-

ворят, что Меньшиков уже не будет режиссером этого фильма и не будет играть Фандорина.

- Играть будет, снимать не будет. Так он захотел сам - ему виднее. Когда, не знаю. В мире кино проекты вырастают и съеживаются с невероятной легкостью. Я уже привык и не вздрагиваю. То все вокруг бегают, дергают за рукав и торопят, то вдруг с топотом убежали в другом направлении. Ты пожал плечами, идешь себе дальше - вдруг снова приближающийся топот. «Скорей! Есть деньги! Съемки через пять минут!» У киношников свой ритм жизни, у меня - свой.

- А видели ли вы новую версию адабашьянновского «Азазеля», недавно показанную по Первому каналу? И что об этой версии думаете?

- Это так называемый «продюсерский» вариант в отличие от «режиссерского». Новая версия мне нравится больше первой. По той простой причине, что сделана согласно моим пожеланиям. Она динамичнее, в ней убраны мелкие огни вроде автомобилей на заднем плане и введен саундтрек, который мне нравился. Жаль, что «продюсерский» вариант не пошел премьерным показом.

Меньшиков завалил съемки фильма?

Мы связались со студией «Три Тэ», чтобы узнать, как идут съемки. Оказалось, пока никак. Из компетентных источников нам сообщили, что Меньшиков действительно в свое время согласился стать режиссером фильма «Статский советник» и исполнить главную роль. Но к работе приступить не спешил. Прошел год, а известный и очень занятой артист так и не взялся за столь масштабную постановку. Некоторые даже считают, что сделал он это не из-за нехватки времени, а из некоторой боязни: слишком уж ощутимым был урон его имиджу в случае неудачи. В результате у Меньшикова состоялся разговор с руководством студии, и он предложил решение: режиссера назначают другого, а он готов исполнить любую роль, которую этот режиссер ему предложит. Кандидатура постановщика еще не утверждена: ясно только, что это не Михалков, который сейчас занят своим проектом. Говорят, что рассматривается кандидатура Хотиненко. Но в любом случае этот фильм мы увидим еще не скоро...

- А как идет подготовка к съемкам фильмов «Турецкий гамбит» и «Пелагия»? Об этих проектах тоже ни слуху ни духу с октября.

- С «Гамбитом» что-то происходит. Режиссер Джанник Файзиев дорабатывает сценарий, занимается кастингом. С «Пелагией» у меня пока ясности нет. Должен на днях встретиться с Евгением Киселевым. По-

лагаю, что после этого смогу ответить более внятно.

Денис
КОРСАКОВ.

Фото Олега
КОРОЛЕВА
из журнала
«ДОМОВОЙ»
(Владимир
КЛАВИХО-
ТЕЛЕПНЕНВ).

