

КНИЖНАЯ ПОЛКА

Борис Акунин.
«Пелагия и крас-
ный петух». 2т.
М., АСТ, 2003.

Кончился «пелагианский» цикл. Не будет нам ни эротического триллера «Пелагия и синий чулок», ни готического романа «Пелагия и черный пиар», ни даже мрачной фэнтази «Пелагия и зеленый змий». Последний на данный момент роман Акунина, впрочем, имеет характер переходный: это уже не коллаж, не стилизация и не совсем даже детектив, а социально-философское, богоискательское сочинение. Православия Акунин не любит, оно для него слишком тоталитарно. Он интересуется теперь сектами и метафизикой русско-еврейских отношений. Боюсь, историю религии он знает хуже, чем историю литературы, и вообще его книга фантастически поверхностна; однако при всем том — это самое интересное на данный момент сочинение Акунина. Интересен не сюжет (он как раз у него почти всегда один и тот же — крупный государственный сановник оказывается мерзавцем). Интересно, что производитель чтива оказался слишком умен, чтобы ограничиваться чтивом, и стал задаваться истинно серьезными вопросами. И потому о книге можно спорить, а главное — ее стоит читать.



Борис Акунин
ПЕЛАГИЯ
и красный петух

■ Дмитрий Быков.