

● СЧАСТЛИВЧИКИ

БОРИС АКУНИН ОТМЕЧАЕТ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

Р. Скена - с - № - 2003 - 20 мая №. 9.

ГРИГОРИЙ Шалвович Чхартишвили родился 20 мая 1956 года в Грузии. В России он стал довольно известным литературоведом, переводчиком, эссеистом и заместителем редактора журнала «Иностранный литература». А в апреле 1998 года у него родился Борис Акунин. Именно под таким псевдонимом вышел первый роман «Азазель» и сразу стал бестселлером. Как и все последующие книги Акунина.

К СОЖАЛЕНИЮ, самого Григория Шалвовича мы дома не застали, а потому не смогли поздравить лично и заранее, но передали поздравления через его жену и по совместительству литературного агента Эрику.

Сам Борис Акунин не любит светиться и выходить в люди. Это за него делают его книги. В конце февраля вышел его новый роман «Педагогия и красный петух», завершающий легендарную трилогию о монахине. На этот раз она отправляется в странствие по Палестине, а потом по еще более интересным местам.

Хотелось бы пожелать Григорию Шалвовичу счастья, но оно его, похоже, уже нашло. О том, что для него счастье, он рассказал еще прошлой весной питерским журналистам в интернет-клубе «Quo Vadis?».

- Счастье - это когда не нужно приходить на работу кенному времени. В этом мое самое большое достижение как писателя.

К другим достижениям Акунина относится сценарий по своим романам «Азазель» и «Турецкий гамбит», а также сотрудничество с голландским режиссером Полем Верхувеном. Кстати, съемки верхувенского «Азазеля» должны вот-вот начаться. Акунин предложил голландцу сделать голливудского Фандорина не москвичом, а петербуржцем. По мнению писателя, в городе на Неве осталось больше места для натурных съемок и вообще Петербург сохранил дух XIX века.

А вот съемки российского фильма «Статский советник» по роману Акунина откладыватся по вине Олега Меньшикова. Он неожиданно отказался стать его режиссером, но согласился исполнить любую роль.

Отношения у Григория Чхартишвили и Бориса Акунина довольно сложные. Ведь «Акунин» в переводе с японского означает «злодей».

- Акуниным я назвал себя не потому, что ощущаю себя злодеем. Просто в первой серии романов про Эраста Фандорина все главные персонажами - злодеи. И для меня они важнее, чем главный герой, - уверяет именинник.



Максим ДЫННИКОВ