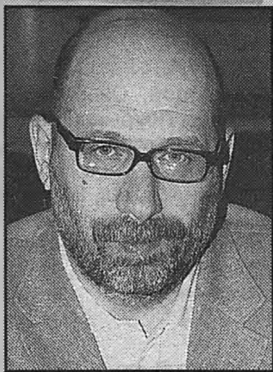


Борис АКУНИН



работает над романом «Алмазная колесница». Книга рассказывает о приключениях сыщика Фандорина в Японии и хронологически должна была выйти вслед за «Азазелем», «Турецким гамбитом» и «Левиафаном», однако в тот момент Акунину «четвертая серия»

показалась сыроватой и он роман придержал, выпустив сразу после «Левиафана» (где молодой Эраст Петрович как раз плывет в Японию на огромном лайнере) «Смерть Ахиллеса».

Теперь дело пошло. По словам Акунина, он хочет сделать «лучший авантурный роман всех времен и народов, без всяких философствований – так, чтобы читатель с первой страницы до самого конца летел, как на бобслее, и только повизгивал». ■

Возв. к изд. - 2003 - 3 мая
— с. 3