

«МЫЛО» ПАХНЕТ МОРСКОЙ ВОДОЙ И СОЛНЦЕМ

«СПАСАТЕЛИ МАЛИБУ»



Немного интриги, любви, авантюры и темперамента, а зато какой ажиотаж повсюду! Во Франции этот сериал известен как «Тревога в Малибу», в Венесуэле — как «Ангелы-хранители залива», в Исландии — как «Спасательная служба». Похоже, что, за исключением Антарктиды, вся планета свихнулась на этом озорном, искрящемся жарким калифорнийским солнцем, морскими брызгами и легким юмором сериале, запущенном американской телекомпанией Эн-Би-Си еще в 1990 году. «Если человек устал от суматохи, у него неприятности в личной жизни или на работе, тогда

просто надо настроить телевизор на «Спасателей...», поскольку это мир мечты, мечты всех задроганных людей, почти так мечтает подросток о первом поцелуе или школьница о свидании со своим сверстником из соседнего класса», — говорит один из исполнителей продюсеров сериала 43-летний Дэвид Хассельхоф. Он играет капитана Митча Буканнона — начальника спасательной службы курортного городка Малибу.

Поговаривают, что, будучи фанатом «Спасателей...», английский принц Уильям, поступивший в нынешнем году в Итонский колледж, взял с собой в студенческое общежитие, известное своими строгими нравами, постер с легкомысленной Памелой Андерсон — героиней «Спасателей...».

В скандинавских странах среди женщин стали популярны купальники а-ля «Спасатели...», а детям мамы-телеманки покупают кукол, изображающих береговых охранников.

В начале сентября в Германии были подведены итоги общенационального конкурса двойников Памелы Андерсон с рекордным количеством участников — 2680 юных немок претендовали на призовое место. «Мой папочка всегда меня сравнивал с Пэм», — гордо сообщила 18-летняя берлинская секретарша Надин Мохрманн, ставшая победительницей.

Мстислав Венгров



СУББОТА. ТВ-6. 19.00



ТВ Парк - 1995 - 13 июля - с. 10-11.

НЕ БРАНДО, НЕ ОЛИВЬЕ, НО СЧАСТЛИВ «ДИНАСТИЯ»

Джон Форсайт, исполнитель роли денверского магната Блейка Кэррингтона, мог бы и не сняться в сериале «Династия». Сценаристы Ричард и Эстер Шапиро всегда очень хорошо относились к нему, признавали его талант. Но при этом были уверены, что Форсайт не сможет сыграть такого сложного человека, как Кэррингтон, в душе которого сочетаются безжалостный деспотизм, нежная любовь к жене и искреннее желание понять сына-гомосексуалиста. И если бы не фильм «Правосудие прежде всего», где Форсайт снялся в роли судьи-извращенца, не видать бы ему ни номинации на «Эмми», ни двух «Золотых глобусов» за



ПОНЕДЕЛЬНИК — ПЯТНИЦА. МТК. 21.30