

Поверхности не нашей жизни

Аргументы и факты - 2004 - март
(N 12) - с. 22

АКТРИСА Тамара АКУЛОВА женственна и дружелюбна как в своих киноролях, так и в жизни. Несмотря на узнаваемость, популярность, совершенно лишена какого-либо кокетства, нарочитой томности и прочих атрибутов "звездности", которые мы так часто видим у актрис, особенно в последнее время.

- ДЕЛО даже не в женских образах, а в том, что сейчас идет поток сериалов на потребу уж не знаю кому. Явно незрелая, несостоятельная драматургия, низкого уровня режиссерская работа и отсюда, как правило, низкий уровень самих сериалов, весьма поверхностные герои и героини. Все в них

картина. По крайней мере, добрая. И только что закончила съемки тоже у Ишмухamedова в продолжении фильма "Влюбленные" - культовой в свое время картины. Специально для меня была написана небольшая роль - опять же положительной героини. Зрителю необходимы настоящие положительные герои!

- Вы ощущали, что сейчас наша жизнь существенно изменилась, уже сточилась?

- С точки зрения морально-этических норм? Да, конечно. Может быть, я на себе это не очень ощутила, потому что у меня друзья и вся атмосфера - семья, дети - все очень старомодно. И детей стараюсь воспитывать так, как воспитывали нас, - на старых фильмах, книгах, героях, которые точно знают ответ на вопрос: "Что такое хорошо и что такое плохо?" Что же касается теперешнего... Сын приносит кассеты, книги. Он любит читать и читает все подряд - и хорошую литературу и... все остальное. Иногда приносит что-то или рассказывает мне такие вещи, которых не понимаю. Определенно, все встало с ног на голову! Но задача интеллигенции, в том числе интеллигенции кинематографической, в том и состоит, чтобы все расставить на свои места. Если ты зародишь у кого-то всего одну положительную мысль, это уже прекрасно! Конечно, сейчас мало хороших фильмов, героев.

Если бы наши зрители больше смотрели романтическо-героические картины, лирические, сделанные на хорошем уровне,

может быть, после этого кому-

то расхотелось бы пойти повеситься или кого-

то придушить, пото-

му что человек уви-

дел, что есть другая

жизнь. Когда-то мне при-

слали письмо. Автор писал,

что, посмотрев мою картину,

он вдруг захотел жить! Это же

здорово, что человек захотел по-

менять свою жизнь. Вообще, если

бы каждый художник задался целью,

чтобы его работа вселяла в кого-то на-

дежду, чтобы людям хотелось жить, это

было бы замечательно! Может, тогда бы

мы не жили в такой "чернухе".

Светлана КУЗИНА

фото Сергея ИВАНОВА



лежит на поверхности... не нашей с вами жизни. Это кино не про нас. Героинями являются какие-то заезжие девочки, которые вдруг становятся проститутками, или молодые парни, которым ничего не стоит убить пол-Москвы. Этим, кстати, в наше время страдают и хорошие фильмы. Сейчас вообще герой сомнительные, скажем так, а уж в сериалах - тем более. Что же касается меня и моих ролей - мне не приходится краснеть за них. Возьмите картину "Баллада о доблестном рыцаре Айвенго". Когда кто-то из зрителей меня встречает, узнает, люди почти всегда вспоминают этот фильм. Вообще, все роли, которые сыграла в 80-х, как правило, были романтического плана. Я им очень благодарна, потому что зрители любят этих моих героинь. И сейчас, с последними ролями, считаю, мне повезло. В фильме "Наследницы" сыграла положительную героиню, хотя у нее тоже есть свои проблемы. Скоро выйдет на экраны 10-серийная картина Эльдера Ишмухamedова "Ангел" на дорогах, где играю женщины-автослесаря, она ремонтирует машины. Моя героиня помогает людям на работе, помогает в жизни своим подругам и друзьям. На мой взгляд, получилась неплохая

