

23 МАРТ 1975

ПРИЗЫВ

г. ВЛАДИМИР

ЫВ

3 стр.

Наши интервью **ЛЮБОВЬ — ВЕЧНАЯ ТЕМА**

На экранах страны, в том числе и Владимирской области, идет фильм режиссера А. Михалкова-Кончаловского «Романс о влюбленных», получивший высокую оценку — «Хрустальный глобус» международного кинофестиваля в Карловых Варах.

Картина, необычная по жанру (сценарий Е. Григорьева), самобытно поставленная, вызвала большой резонанс. Многим она понравилась, многие ее не приняли. Во всяком случае — и в этом заслуга создателей — никого не оставила равнодушным.

Любовь — вечно волнующая тема. Любовь в фильме «Романс о влюбленных», любовь в спектакле «Валентин и Валентина».

На днях в спектакле «Валентин и Валентина» Владимирского драматического театра имени А. В. Луначарского главные роли исполняли артисты театра и кино Е. Киндинов и И. Акулова. Зрительный зал был переполнен.

Повышенный интерес понятен: Ирина Акулова — первая исполнительница роли Валентины в театре, Евгений Киндинов — актер, сыгравший роль Сергея Никитина в «Романсе о влюбленных».

С Киндиновым мы встретились в антракте между первым и вторым действиями:

— Евгений, фильм «Романс о влюбленных», в котором вы играете главную роль, вызвал большую реакцию зрителей, о нем много споров. Вы, наверное, получаете немало писем?

— Да, писем приходит очень много и все они разные. Конечно, эта картина необычная. Она имеет своего зрителя и не каждый ее примет. Она обращается к сердцу, а не к разуму.

«Романс о влюбленных» — не бытовой фильм. Искусство — борьба, оно должно нас поднимать над бытом, делать возвышенное, чище, лучше.

Я рад, что лента взбудоражила зрителя, рад, что большинство писем ко мне — добрые. Есть и такие, в которых говорится, что фильм помог им обрести себя. Я ими особенно дорожу.

Вообще я хочу сказать, что все мои герои — влюбленные. Я люблю такие роли. Влюбленный человек не может быть скучным, равнодушным.



— Скажите, Женя, а как вы сами, как актер и человек, оцениваете фильм, работу режиссера, оператора?

— Я рад, что в кинематографе мне достался такой глубокий и серьезный драматургический материал. Роль необыкновенно сложная. Как я ее сыграл, судить не мне.

После окончания спектаклей моей собеседницей стала артистка Ирина Акулова. Она в искусстве делает первые шаги, но уже сейчас можно сказать, что ее творческая судьба складывается удачно.

Ирина рассказывает:

— Я родилась и выросла в театральной семье. Папа — режиссер, мама — актриса. Естественно поэтому с детства моей мечтой было стать артисткой. Я учились в балетной школе, готовилась к профессии балерины, но по состоянию здоровья пришлось мечту отложить.

После окончания десятилетки поступила в школу-студию имени В. И. Немировича-Данченко при МХАТе, училась как все студенты, ничего особенного. И вдруг на четвертом курсе меня — студентку — пригласили в театр «Современник» на роль Валентины в спектакле «Валентин и Валентина». Так я стала первой исполнительницей этой роли. Сыграла более 100 спектаклей. После школы-студии меня приняли в труппу МХАТа, ввели в спектакль «Валентин и Валентина». Играю также роль Натальи Гончаровой в спектакле «Последние дни» М. Булгакова.

Недавно состоялся мой дебют в кино. В киноэпопее «Блокада» по роману А. Чаковского я играю роль Веры Короловой.

Ю. БЕЛОВ.

НА СНИМКЕ: И. Акулова и Е. Киндинов.

Фото автора.