

25 МАР 1973

## СВЕТЛАЯ АКТРИСА

КАЖДАЯ значительная роль Елизаветы Акуличевой, актрисы Ленинградского театра имени В. Ф. Комиссаржевской, становится событием в театральной жизни города: Лика Мизинова — «Насмешливое мое счастье», Дон Жуан — «Тогда в Севилье», Девуца — в горьковском «Старике»... И вот новая премьера театра — «Царь Федор Иоаннович» А. К. Толстого, и новая удача Акуличевой — роль Ирины; о ней сейчас много говорят ленинградцы. Ясная, трепетная, самоотверженная — прекрасный образ, в котором вновь проявилась творческая манера артистки. В спектакле есть такие слова об Ирине: «Светлый дар...» Их можно целиком отнести и к самой исполнительнице.

— Елизавета Александровна, как сложилась ваша творческая судьба?

— Я ленинградка, училась на биолого-почвенном факультете ЛГУ, — отвечает Е. А. Акуличева. — Занималась в драматическом коллентиве под руководством Евгении Владимировны Карповой и Игоря Горбачева. Играла на студенческой сцене вместе с Сергеем



Юрским (он моих пап играл). Однажды поехали выступать в Тюмень, Тобольск и Салехард, и узнала я там, что в Кирове областной драматический проводит конкурс поступающих в труппу. Отважилась — и была принята. Потом пригласили в петрозаводский театр. Играла Вальку в «Иркутской истории», Аню в «Вишневом саде»... Затем — предложение перейти в Театр имени Комиссаржевской. Здесь я уже 10 лет.

— Скажите несколько слов об основных партнерах.

— Мы часто играем вместе с Сергеем Ландграфом, с Владимиром Особином — вот и в «Царе Федоре» они на главных ролях. Сергей в работе неистов, всегда поддерживает партнера; он человек с большим юмором, пишет очень милые и смешные стихи. Володя тоже фанатик сцены, необычайно трудолюбив и трудоспособен. Главное — мы одинаково сильно любим свое актерское дело.

Елизавете Акуличевой присвоено звание заслуженной артистки РСФСР.

М. НЕФАРТОВ.

НА СНИМКЕ: Е. А. Акуличева.