

Документ. Кемерово, 1984. 21 янв.

(3)

ТАТЬЯНА АКСЮТА

Вы бывали на спектаклях для детей? Слышали звонкий ребячий смех, возгласы? Детвора — самые непосредственные, но и самые взыскательные зрители, тонко чувствующие законы игры, предлагаемые им театральным зреющим.

Почти ежедневно на сцену Центрального Детского театра выходит молодая актриса Татьяна Аксюта. Девочка Оля в спектакле «Шишок», мальчик Эдик в «Барабанщике», Котенок в «Кошkinом доме», Коэтта в «Отверженных» — вот только некоторые ее роли.

— Мне нравится играть для ребят, я люблю эту благодарную и эмоциональную аудиторию, — говорит Татьяна. — Вообще-то я не собиралась становиться актрисой.

Кадр из фильма «Сказка странствий»

Училась в школе, любила литературу, историю, готовилась в педагогический институт. Так случилось, сразу в вуз не поступила, пошла по комсомольской путевке на часовой завод, потом работала в библиотеке Московского Государственного института культуры. Подружилась с ребятами, которые учились на театральном отделении, принимала участие в их учебных работах и незаметно для себя «заболела» сценой. А потом услышала про экспериментальный набор для детских театров в ГИТИСе. Друзья посоветовали, и я решила попробовать. И поступила!

Когда на экраны вышел первый фильм с участием Татьяны Аксюты «Вам и не снилось», она, тогда студентка 4-го курса, получила множество писем от зрителей. Писали взрослые, обладающие большим жизненным опытом, писали подростки, дети; многие были уверены, что в картине снималась школьница, ровесница герояни.

«Вам и не снилось» — фильм о взаимоотношении между юными и взрослыми, о том, как бережно, тактично, уважительно надо относиться к естественному порыву, пусть даже не окрепшей еще юношеской души. Вот строчки из нескольких писем: «...Я вышла из зала растроганная и счастливая. Вы дали мне возможность вновь пережить единственное светлое чувство в моей жизни, вспомнить молодость...» «Посмотрела ваш фильм и поняла, какую огромную ошибку совершила. Я — мать, у меня шестнадцатилетний сын, с которым мы стали теперь совсем чужими. Может можно еще что-нибудь изменить...» «...Огромное спасибо за фильм. Вы рассказали историю нашей любви...»

Люди делились своими впечатлениями, переживаниями, спрашивали совета. Татьяна отвечала на письма, много встречалась со зрителями.

— Эта моя первая работа в кино буквально изменила всю мою жизнь. Я почувствовала огромную ответственность, которую несет исполнитель за создаваемый образ — ведь сила его художественного воздействия так велика, — говорит молодая актриса.

После окончания института Татьяна Аксюта наряду с работой в театре, записала несколько детских передач на радио, снялась в фильме-сказке «Там, на неведомых дорожках», где сыграла роль Валисы Премудрой.

Сейчас на экраны вышла новая картина с ее участием — «Сказка странствий». Эта фантастическая, наполненная романтикой кино-лента, поставленная режиссером А. Миттой, заинтересует и детей, и взрослых. Речь в ней идет о борьбе добра и зла, предназначении таланта, о дружбе, любви и верности — понятиях, которые волют человека на протяжении всей его жизни. Героиня Татьяны Аксюты — девочка Марта ищет по свету своего брата Мая, которого похитил злой разбойник Горгон.

— Этот образ привлек меня своей целостностью и бескомпромиссностью, умением подчинить себя благородной цели. В Марте столько искренней доброты и желания помочь другому, что этим она заражает окружающих. Моим партнером был известный артист Андрей Миронов. Съемки проходили в Подмосковье, Ялте, Румынии, Чехословакии. Работа над ролью была увлекательной и интересной. Ну, а что из всего этого получилось — судить зрителям.

Н. СЕЛЮТИНА.