



Галина ЩЕРБАКОВА:

Комс. правда - 2000 - 11 дек - с. 26-27

# ЛЮБОВЬ ВЫШЕ придуманного человеком ПРАВИЛА

Двадцать лет назад на советские экраны вышел фильм-откровение «Вам и не снилось». А еще раньше, в 1977 году, на даче в Мамонтовке была написана книга Галины Щербаковой, по которой этот фильм сняли.

**Д**АЧИ моих родителей и писательницы Галины Щербаковой были рядом. Помню, на гонорар от «Вам и не снилось» были куплены проигрыватель и приставка «Дайна». Мы постоянно торчали у Катьки. Beatles, Высоцкий, «Машина времени» - все это я узнавала там. Даже первые в моей жизни джинсы Miltons были «с Катькиного плеча». Дети наших подруг - это немножко наши дети, мамы наших подруг - это немножко наши мамы. Такую формулу я вывела для себя, став взрослой. И что тетю Галю, которую я знаю лет 25, маму Катьки, зовут Галина Николаевна, прочла на обложке одной из ее книг.

## Первая любовь должна быть несчастной

- Сейчас о любви вспоминают редко. В основном лезет какая-то чернуха.

- Люди вроде бы и хотят чего-то другого, но для этого нужны личные усилия. Не нравятся газеты - не читай, не нравится телевизор - не пользуйся. Сохраняй свободу выбора. Сказать: «я не буду делать как все!» - это шаг к самому себе. Хотя кто я такая, чтобы что-то вешать.

- Должна быть какая-то опора, почва для размышлений.

- Почва? Почва - это жизнь.

- Ваше отношение к религии?

- Я человек верующий, но невоцерковленный. Я считаю, что вера в Бога - единая для всех народов. А столько войн, сколько было от разделения церквей, не было, наверное, ни по какому другому поводу. Даже между нашим Патриархом и Папой Римским нет контакта. А Бог-то один. И заповеди, кстати, едины для всех. Не убий, не укради...

- Все спотыкаются на прелюбодеянии.

- Это по молодости и от слабости мысли. Хотя сама я грешница. Именно это дало мне счастливый второй брак, а у моего первого мужа трое детей. Любовь выше придуманного человеком правила. Это очень сложный мир. Отелло, Ромео, Анна Каренина. Где тут единый знаменатель?

- Любовь и брак - это в одном месте? Может быть, любовь для чего-то другого, а не для того, чтобы прожить вместе жизнь?

- Хочется думать, что это должно быть вместе. Знаешь, в очень многих случаях это и бывает. Отдельно? Я думаю, что, если никто не плачет ночью в подушку, если не происходит какой-то трагедии, смерти, наверное, это может все быть. Хотя прохождение через слезы, страдания и делает человека человеком. Важно, чтобы в результате этой трагедии



Героиня Елены Соловей встала на защиту любви Ромы и Кати.

дии в тебе сформировалась чистая душа, а не злора и агрессия. Я давно поняла, что для человека очень важна первая несчастная любовь. Девочки, у которых все было «ах», оказались до такой степени неподготовленными к настоящему столкновению полов, все у них рушилось. А те, которые были отвергнуты, раньше стали понимать, какое это хрупкое и ломкое вещество - любовь, как легко ее потерять. Они знали, что ею надо дорожить, беречь. Тебя могут разлюбить, ты можешь разлюбить. Это рождает то бережение, которое создает и семьи крепкие, и личность.

## Чем чаще выходишь замуж, тем меньше шансов на счастье

- С первым мужем у вас не сложилось?

- Просто мне очень хотелось замуж. Если бы он не уезжал, я думаю, через какое-то время все это и ушло бы. Но за ним поехала. Я «совершила подвиг», придумала красивую историю. Когда стали жить вместе, выяснилось, что мы из разного теста. Я настолько была влюблена вначале, что пыталась этого не видеть. Он, видимо, тоже старался. Потом я стала прикидывать, мог бы тот или иной мужчина его заменить.

Когда пытаешься в любви играть в шахматы, делать рокировки, надо уже бежать. Мы были молоды, очень целомудренны. Потом встретился мой нынешний муж, Александр Сергеевич, случился грех, и ушли все вопросы, я поняла, что надо расходиться. Когда я вышла замуж за Щербакова, я дала себе обет, что это - последний раз. Вот, бывает, не получилось, человек думает: «Я еще попробую». Еще, шесть раз, семь... А чем больше пробуешь, тем не больше, а

меньше шансов. Я решила, что это - мой берег. Это будет мой дом, здесь я буду ловить рыбу, тут будут мой невод, мое корыто. И я очень много строила. Были бесквартиры, безденежье, переезды. Была среда, которая нас отторгала, такое было агрессивное окружение, что разбежаться ничего не стоило. Но, сколько я живу, я как ласточка это гнездо все время укрепляю, боясь что-то просмотреть. Я очень дорожу семьей. У меня была подруга, прелестная девочка. Ее все любили. Самой возможности нелюбви для нее не существовало. Она думала, что так будет всегда. Рано вышла замуж, родила. Потом разошлась и через некоторое время второй раз вышла замуж за своего мужа. И снова разошлась. Через много лет мы встретились, вот здесь вот сидели. Щербаков уходил на работу, и я подошла его поцеловать. Она удивилась: «Вы что, до сих пор целуетесь?» А я ей говорю: «Ты сама любить умеешь? Или только подставляешь щеку?» Мы уже бабушки, а счастья женского у нее нет, хотя для этого все были даны. Просто она была не обучена любить. К семье надо много чего приложить.

- Что приложить?

- Вот то, что я называю слюной, глиной, скрепляющей частички быта и бытия. Жизнь семьи надо лепить, как дом. Хорошо, когда муж еще и глину приносит.

- Сейчас есть такая тенденция, что мужчина уходит к молодой жене. Как быть женщине, которой 45 - 50 лет?

- Да это часто бывает. Михалков-Кончаловский меняет подругу каждые 10 лет. В принципе у мужчин это биологическое, это не человеческое. Страх самца потерять силу. Есть ли у женщины какой-то запас прочности? Может ли она обрести какую-то внутреннюю или внешнюю красоту, которому нужна новизна? Я знаю, что женщина в отчаянии может многое. Она может стать такой любовницей, что он очуманет и ему не захочется уходить.

- Вы думаете, он заслуживает этого?

- А заслуживает ли она того, чтобы быть брошенной? Если ей хочется его отпустить - пусть. И пусть находит себе другого, пусть станет прекрасной и новой для другого мужчины.

- В пятьдесят?

- Ну и что? Я недавно прочитала, что лет через 50 самыми сексуальными и еще рожавшими станут женщины 65 лет. Потому что есть наблюдения за какими-то тонкими материями природы, да и медицина продвигается. А вот про мужчин ничего не сказано. Я считаю, что и в 60 лет женщина может иметь секс и быть привлекательной.

## Мы обожрались сексом до поноса

- Сейчас считают, что секс - это самое главное. И над целомудрием смеются.

- Пусть смеются. Секс - вещь важная, от нее дети, но духовная близость куда более прекрасна и сильна. Радость общности, когда смотришь с человеком на один и тот же предмет и одновременно приходит одна и та же мысль, когда знаешь точно, что ему понравится, когда он просто сидит рядом и этого достаточно. Это счастье. Сейчас все разговоры о приоритете низа - это от голодухи и бездуховности. Что называется, дорвались до торта, который раньше стоял только на витрине. И они его жрут-жрут, жрут-жрут. Их уже поносит, а оторваться не могут. Когда все пере... до полного удовлетворения, они поймут, что все те же удовольствия можно получать с одной женщиной. Твоей.



Лавочкин-старший (А. Филозов, справа) любил мать, Лавочкин-младший (слева) любит дочь.

## Работы Галины Щербаковой

Фильмы: «Вам и не снилось», «Карантин», «Двое и одна», «Личное дело судьи Ивановой», «Пусть я умру, Господи».

Книги: «Вам и не снилось», «Причуды любви», «Армия любовников», «Мандариновый год», «Лав-стори», «Косточка авокадо», «У ног лежащих женщин», «Подробности мелких чувств» и др.

Детективы: «Кто смеется последним» и «Скелет в шкафу».

Пишет продолжение «Женщины в игре без правил» - «Мужчины в игре без правил».