

5



Она полюбилась сразу — умная и бойкая подавальщица Пепита из кабачка «Седьмое небо» в отличнейшей оперетте Дуневского «Вольный ветер», которой открылся три года назад Красноярский театр музыкальной комедии.

В следующем спектакле «Голубой гусар» актриса по-настоящему блеснула многогранностью своего дарования.

В игре актрисы не было и тени однокрасочности или прямолинейности. Она восхитила зрителей и отточенностью сценического рисунка, и зрелым актерским мастерством, и томно-

Заслуженная артистка

стью интонации, и заразительной эмоциональностью.

Так, красноярский зритель узнал, признал и полюбил артистку Тамару Петровну Аксенову.

Новые работы Аксеновой, в которых она создавала яркие и запоминающиеся образы, укрепили симпатии к ней самого широкого круга зрителей. Хакасская девушка Татан Арыштава («Люба-Любушка»), лукавая служанка Адель («Летучая мышь»), коварная графиня Илона («Цыганская любовь»), рыжая хищница Гонзалес («Где-то на юге») — во всех этих полярно различных ролях артистка показала мастерство перевоплощения.

..Задорная ленинградская девчонка, лихо плясавшая на концертах школьной самодеятельности, мечтала стать актрисой. В горькие месяцы блокады Ленинграда, на земляных работах в окрестностях города-героя, сразу повзрослевшую девушку не покидала заветная мечта. Она учились уже в энергетикуме, занималась предметами, далекими от пения и танцев, дежурила на телефонном узле, но... всеми мыслями тянулась к театральному искусству.

..Над страной только занималась заря победы, когда в Ленинграде открылась студия при театре музыкальной комедии. Тамара Аксенова была в числе тех двадцати пяти счастливцев, которых из пятисот же-

лающих приняли в студию.

Начались дни, недели и месяцы самозабвенного труда. Уже со второго курса одаренная студентка стала выступать на сцене Ленинградского театра музкомедии — одного из лучших опереточных театров страны.

Работа и общение с крупными режиссерами и актерами — мастерами жанра оперетты сыграли большую роль в формировании личности Аксеновой как актрисы.

..Окончена студия. Сбылись мечты. Тамара Аксенова работает в труппе Ленинградского театра музкомедии. Ленинградцы уже приметили молодую актрису, сыгравшую за короткое время немало удачных ролей.

..Приглашение в Красноярск заставляет ее в Одессе, где она готовила роль Фраскиты в одноименной оперетте Легара.

..Яркая одаренность и творческий труд артистки получили всеобщее признание. За заслуги в советском театральном искусстве Тамаре Петровне Аксеновой присвоено почетное звание заслуженной артистки РСФСР. Общественность Красноярска душевно приветствует Тамару Петровну с почетным званием. Красноярцы ждут новых работ, новых ролей, созданных трудом, умом и сердцем талантливой актрисы с коллективом и в коллективе Красноярского театра музкомедии.

Ананий ШВАРЦБУРГ.