

Неуважение к артисту

Имя заслуженного артиста РСФСР, лауреата Сталинской премии Всеволода Аксенова знакомо широкому кругу трудящихся. Он известен как большой мастер художественного чтения. Пушкин, Мицкевич, Лермонтов, Блок, Есенин, Маяковский — вот далеко не полный перечень поэтов, стихи которых артист передает с замечательным искусством.

Новосибирцы с нетерпением ждали выступления артиста в концертном зале театра оперы и балета. И слушатели не обманулись. Теплый прием оказали артисту новосибирские зрители, чего при всем желании нельзя сказать об организаторе его гастролей — администрации филармонии.

Начнем с того, что рекламирование концертов В. Аксенова было поставлено совершенно неудовлетворительно: было вывешено лишь несколько афиш в центре города. При этом в одной афише указывалась одна программа, в другой — иная.

Но еще более некрасивая история произошла во время концерта. Его организаторы не позаботились о порядке в зале. У дверей был поставлен всего один контролер, и на балкон долгое время входили, хлопали дверьми, разговаривали. Начиная второе отделение, артист три раза вынужден был прерывать чтение. В такой обстановке невозможно было ни читать, ни слушать. Когда же возмущенные зрители и сам гастролер потребовали администратора, чтобы тот навел порядок, последнего не оказалось.

Не хочется, чтобы у В. Аксенова сложилось впечатление, будто в Новосибирске не понимают и не любят художественного слова. У нас любят и ценят настоящее искусство и с радостью встречают тех, кто приезжает к нам на гастроли. Вот только жаль, что организаторы концертов порой считают, что их дело — пригласить артиста и вывесить несколько объявлений. Пора бы изменить такое отношение, приносящее вред артистам и зрителям.

В. ФЕДОТОВ.

5

Советская Сибирь
г.р. Новосибирск

1 АЕК 1955