

Выступления Всеволода Аксенова

В концертных залах Тбилиси с большим успехом прошли выступления заслуженного артиста РСФСР Всеволода Аксенова. Безусловная одаренность, большое сценическое обаяние этого известного советского чтеца и актера привлекли на его литературные вечера многочисленных слушателей. Программу вечеров составили стихи Блока, Маяковского и Есенина, главы из пушкинского «Евгения Онегина», «Тамбовская казначейша» Лермонтова, «Кармен» Мериме, «Лунный свет» Мопассана и некоторые другие произведения.

Аксенов — чтец, отличающийся спокойной простотой исполнения, не опускающейся до примитивного бытовизма. Он обладает умением раскрыть «новое в известном», когда давно знакомая строка вдруг засверкает каким-то неожиданным

глубоким смыслом (как это было в главах из «Евгения Онегина» и в «Тамбовской казначейше»).

С несколько иной стороны раскрывается дарование Аксенова в драматических композициях по «Пер-Гюнту» Ибсена и «Арлезианке» А. Додэ, в которых он выступает совместно с группой актеров. В «Арлезианке», например, как нельзя более уместна романтическая приподнятость исполнения, диктуемая содержанием и формой этого произведения. И «Пер-Гюнт», и «Арлезианка» — эти, по существу, театрализованные представления — идут в сопровождении музыки Грига и Бизе. В исполнении их приняли участие Грузинская государственная капелла, солисты и симфонический оркестр (дирижеры О. Дмитриади и Ш. Азмаипарашивили) Грузинской филармонии.

Заря Востока,
Тбилиси

10 МАЙ 1950