

Три
музыкальные
премьеры



ЭТО БЫЛ необычный спектакль. На концертной эстраде зала имени П. И. Чайковского расположились Московский областной государственный симфонический оркестр, Государственный московский областной хор, артисты столичных театров и филармонии. Без декораций, театральных костюмов и грима участникам этого литературно-музыкального спектакля предстояло воплотить сложные художественные образы драматической поэмы Г. Ибсена «Пер Гюнт»...

В этот вечер в зале царили слово и музыка. Когда умолкали артисты, вступал оркестр. Музыка Э. Грига досказывала, дорисовывала, помогала глубже вникнуть в содержание драматической поэмы. Многогранный образ мечтателя и фантазера Пер Гюнта создал заслуженный артист Грузинской ССР И. Русинов. Оркестр под руководством дирижера народной артистки РСФСР Вероники Дударовой сумел передать все оттенки чудесной григовской музыки, ее легкость и чистоту.

Литературно-музыкальный спектакль «Пер Гюнт» поставил несколько лет назад В. Аксенов. Сейчас его возобновила Н. Аксенова-Арди и привлекла к участию в нем два наших крупнейших областных музыкальных коллектива.

Другая премьера для Московского областного государственно-симфонического оркестра предстоит 13 января в Концертном зале имени Чайковского. Подмосковные музыканты впервые примут участие в возобновленном после двухлетнего перерыва литературно-музыкальном спектакле «Эгмонт» — трагедии Гете с музыкой Бетховена.

Эти литературно-музыкальные спектакли, популяризирующие замечательные творения мировой классики, будут показаны с участием артистов московских театров и филармонии нашим землякам в городах Подмосковья.

Еще одна премьера областного симфонического оркестра состоялась недавно в Ступине. Зрители, заполнившие Дворец культуры, с большим вниманием слушали новую программу коллектива, включающую Первую симфонию В. Мурадели, посвященную памяти С. М. Кирова, и «Патетическую ораторию» на слова В. Маяковского для солистов, хора и оркестра Г. Свиридова, за которую композитору была присуждена Ленинская премия.

Для цикла симфонических концертов, которые проводятся по абонементам в городах Подмосковья, оркестр готовит Двенадцатую симфонию Шостаковича, новые сочинения советских композиторов, монументальные классические произведения.

А. БЕЛОВ