

Новая встреча

Замечательный деятель советского искусства Всеволод Николаевич Аксенов создал новый сценический жанр: концертно-театральное, музыкально-драматическое представление. Гармонически соединились в нем слово, музыка, танец, пение и пантомима. Отказ от обычных театральных средств — декораций, грима, костюмов — потребовал особо углубленной работы над образами, особой внутренней наполненности актерской игры.

В. Н. Аксенова бакинцы знают по концертам и кинокартинам, его красивый голос до сих пор еще звучит по радио. Несколько лет назад он приезжал во главе коллектива в Баку со спектаклями «Пер Гюнт» — Ибсена, Грига и «Арлезианка» — Додэ, Бизе (стихотворный вариант В. Аксенова по новелле и пьесе Додэ).

Последняя работа талантливого художника — граф Эгмонт в одноименной трагедии Гете. Впервые она была сыграна в 1957 году, когда в концертном зале имени Чайковского режиссером Надеждой Александровной Аксеновой-Арди был поставлен литературно-музыкальный спектакль «Эгмонт». Это композиция в двух частях, куда полностью включены «Эгмонт» Бетховена, а также его же фрагменты из «Короля Стефана» и песня «Тоска разлуки».

После кончины руководителя и исполнителя главных ролей В. Н. Аксенова в 1960 году коллектив Московской Государственной филармонии продолжает начатое им дело. Свои работы мы вновь привезли на суд бакинцев. 21 и 22 июня на сцене Азербайджанской государственной филармонии имени М. Магомаева будет показан спектакль «Эгмонт». В главных ролях бакинцы увидят заслуженного артиста Грузинской ССР Ивана Русинова (граф Эгмонт), Надежду Аксенову-Арди (Клара), заслуженных артистов РСФСР Бориса Телегина (принц Оранский), Владимира Торского (герцог Альба), Николая Афанасьеву (Рихард).

23 июня пойдет спектакль «Пер Гюнт». Роль матери Пера Гюнта — Озе исполняет народная артистка РСФСР Алиса Коонен — художник большого трагического дарования. В вокальных партиях выступают солистки Московской филармонии Валерия Мальцева — Сольвейг и Галина Копачева — Аннита.

В главных ролях заняты — заслуженный артист Грузинской ССР Иван Русинов (Пер Гюнт), Надежда Аксенова-Арди (Сольвейг), Людмила Крестовникова (Аннита), заслуженные артисты РСФСР Владимир Торский (Пуговичник), Борис Телегин, Николай Афанасьев и др.

Встреча с бакинцами глубоко волнует нас. Мы думаем, что она будет такая же радостная, как и несколько лет назад. Верится, изумительные мелодии Бетховена и Грига, написанные давно, но не теряющие своей свежести и вдохновения, слова о свободе, любви и счастье вызовут у зрителей горячий ответный отклик, принесут им истинное наслаждение.

В. Л. ТОРСКИЙ,
заслуженный артист РСФСР.

Бакинский рабочий
г. Баку

20 ИЮН 1962