

**Виталий Аксенов. Дело о Янтарной комнате. СПб.: Издательский Дом «Нева»; М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2000**

О знаменитой Янтарной комнате Царского Села много говорили и писали и у нас в стране, и за рубежом. С ее трехсотлетней историей связаны судьбы прусских королей, русских императоров, великих художников, архитекторов, вождей третьего рейха, советских лидеров и обычных людей: «Мало кто из стоявших



*у истоков рождения этого чуда рук человеческих мог предположить, что Янтарной комнате уготована фантастически невероятная судьба – быть в центре внимания многих поколений на протяжении трех столетий».*

В 1999 году Янтарная комната была внесена в Книгу рекордов Гиннесса как самый ценный культурный экспонат.

Виталий Аксенов, известный кинорежиссер и сценарист, в своей книге не претендует на глубокие научные исследования, а стремится познакомить читателя с имеющимися фактами о самой комнате и ее поисках. Легенды о янтаре, фотографии и документы, собранные в одном издании, призваны дать наиболее полное представление об этом загадочном, в некотором роде мистическом, сюжете.

Рассуждая об необходимости воссоздания Янтарной комнаты и продолжении ее поисков, Аксенов пишет: «Приближаясь к завораживающей тайне столетий, мы вспоминаем многих людей, которые прикоснулись к этому «янтарному чуду», чтобы сохранить его для нас в надежде, что и мы передадим Янтарную комнату следующим поколениям».

**Ольга Тимонина, «Новые Известия».**