

# СВИДАНИЕ

Моск. Комсомолец, - 1991, - 18 сев.

## ТАМ ПОСМОТРИМ...

— **КАК ТЫ СЧИТАЕШЬ,**  
хороший писатель  
Василий Аксенов?

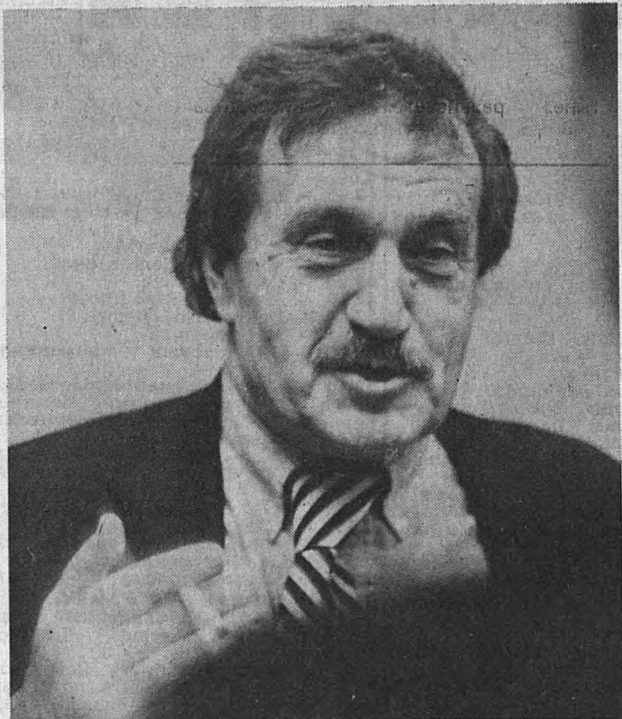
Моя знакомая, юная биологиня из МГУ, пожалала плечами: «Я слышала о нем, но не читала».

Не потому ли так тяжело  
везжалось ему десять лет  
назад, что он думал о тех,

кто не сможет его прочесть.  
— ибо запрещали, замалчи-  
вали, выбрасывали из би-  
блиотек. Он приехал в Моск-  
ву во второй раз: сперва то-  
гда, когда уже стало можно,  
теперь — когда еще не ве-  
чер... Почти в Америке, где  
живет сейчас, писатель: по-  
бывал до смерти вождя: при-

ехал на Колыму повидаться  
с матерью — Евгенией Гинз-  
бург, великой женщиной,  
прошедшей все круги сталин-  
ского ада. Крутым ока-  
жется маршрут и у ее сына.  
На фотографии тех лет: на-  
голо стриженный, затрав-  
ленный темноглазый маль-  
чик. Его с трудом отыщут  
в одном из детских домов  
для «детей врагов народа».  
А двадцать лет спустя он  
напишет искрометную, пол-  
ную любви к людям «Зато-  
ваденную бочкотару», еще  
через десять блистательно  
переведет «Рэгтайм» Докто-  
ров и оставит нас с синей  
нижнкой «Нового мира» в  
руках с грустной предосте-  
здной повестью «В поисках  
жанра». Он не стоял во гла-  
ве направления, он сам —  
направление. Обвиненный в  
«западничестве», «хемин-  
гуэвщине», «набоковщине»,  
он остался именно русским  
писателем. А настоящие пи-  
сатели, как и поэты, ходят  
стаями. На вечер Василия  
Аксенова в ЦДЛ пришел цвет  
литературы шестидесятых  
и нынешних лет: Белла Ах-  
матулина, Андрей Витов,  
Виктор Ерофеев, Евгений  
Рейн, Булат Окуджава, Ев-  
гений Попов. Прямо из зала  
«заокеанского гостя» при-  
ветствовали «случайно ока-  
завшиеся» здесь Зиновий  
Гердт, Григорий Горин, Эль-  
дар Рязанов, Виктор Слав-  
кин. На вопрос одного из по-  
читателей его таланта «Вер-  
нетесь ли вы?» — Василий  
Павлович ответил прямо: «В  
отпуск буду приезжать каж-  
дый год а там посмотрим!».

Фото Михаила ПАЗИИ.



Владимир НУЗОВ.