

## To Russia with love

**В** БАХРУШИНСКОМ музее прошла встреча Василия Аксенова с его читателями и почитателями. Аудитория в равной пропорции состояла из представителей среднего и молодого поколения. Явственно звучащими темами ностальгии (для первых) и ретро (для вторых) смысл вечера не исчерпывался. Вопреки диктату времени (60-е — 90-е) и пространству (Россия — Америка) аксеновские тексты воспринимались, если воспользоваться образом Е. Рейна, как струя свежего, ледяного воздуха в душном помещении.

Начавшись с показа в видеозаписи спектакля «Затоваренная бочкотара» (Театр-студия Олега Табакова), вечер завершился традиционным московским чаепитием.

«Наверное, я уже никогда больше не смогу ощутить естественность своего пребывания здесь, — сказал на переломе вечера В. Аксенов. — Я не стал и американцем. На самом деле я принадлежу к эмиграции...»

Читайте в ближайших номерах «НГ» беседу с Василием Аксеновым и отрывок из его романа «Тюрьма и мир».

Недавняя газета. 1993.  
20 день. С. 7. В. Ш.