

В Москву, в Москву, в Москву!

Москву в представлении Александра Зельдовича и Владимира Сорокина многие уже увидели. С Москвой в представлении Василия Аксенова многие, тоже, пожалуй, знакомы. По его роману "Московская сага" (по главам, публиковавшимся в перестроечной "Юности", и по вышедшей книге). Какой же она предстанет в экранном варианте, пока сказать трудно. Как вообще трудно себе представить экранный эквивалент аксеновской прозы. Было несколько попыток экранизаций – "Колледж", например, "Мой младший брат" (по "Звездному билету"), но то была и другая проза, и кинематограф, и время другое.

Экранизировать "Московскую сагу" Василия Аксенова (а это будет 12-серийный фильм) в Кинокомпании "Риск" рискнул режиссер Дмитрий Барщевский. Сценарий сериала написала Наталья Виолина (Василий Павлович продал права на экранизацию). Пока идут подготовительные работы, съемки планируется начать в сентябре этого года, выход на экраны – конец следующего.

Авторы будущего фильма, считают, что роман Аксенова дает возможность осмыслиения прожитых нами "трудных жизней в трудном времени". А еще, как они написали в пресс-релизе: "Странно, но факт: в сознании россиян родина как государство и родина как отчизна – понятия разные и далекие. Вот почему, покидая Россию с первой, второй и новейшими волнами эмиграции, они не могут вписаться в чужую жизнь. Вот почему живут колонией, говорят на родном языке, смотрят наше кино и мечтают вернуться. Вернуться в Россию, вернуться в Москву – так уж неотвратимо сложилось".

Дмитрий ИВАНОВ

Журнал "Чайка" – 2001. –
май / ~ 121. –