



Когда в апреле мы предложили нашим читателям выдвинуть свои кандидатуры для съемок в новом сериале «Московская сага» по одноименному роману Василия Аксенова, то и не подозревали, что конкурс вызовет такой резонанс (подробнее читайте в «КП» за 28 апреля – «Каждый читатель «Комсомолки» может получить шанс сняться в кино!»). Все это время мы мужественно читали ваши письма и рассматривали фотографии. А потом поняли, что самим нам не справиться, и все ваши послания были переданы съемочной группе сериала. Возможно, кто-то из наших читателей сыграет одну из второстепенных ролей, о чем мы обязательно расскажем на страницах «КП».

Зато уже известно, кто приглашен на главные роли в новом телепроекте. Профессора Бориса Градова, знаменитого врача и отца семейства, сыграет Александр Калягин. Его сына

Никиту – Александр Балуев, дочь Нину – Чулпан Хаматова. Серьезная роль досталась Игорю Кваше – ему доверили сыграт Иосифа Сталина.

Все эти кандидатуры были одобрены автором романа, писателем Василием Аксеновым, который специально прилетел из Америки. Как писатель относится к тому, что его серьезное произведение положено в основу такого легкомысленного жанра, как сериал?

– А я считаю, что «Война и мир» Льва Толстого – это тоже «мыльная опера». Когда ты пишешь роман, то сам делаешься и режиссером, и актером, и оператором. И когда приходят такие предложения, от них отказываться невозможно.

– А любимый сериал у вас есть?

– Я, признаться, их не смотрю. На американские сериалы, которые идут там постоянно, времени просто нет. Я видел куски се-

СЕРИАЛЫ ПО-РУССКИ

Василий АКСЕНОВ:

Все мои романы – хороший материал для сериалов

Известный писатель приехал в Москву, чтобы рассказать о новом телепроекте

риала Дэвида Линча «Твин Пикс», мне в целом понравилось. Наши старые сериалы – «Адъютант его превосходительства» – тоже ничего.

– Василий Павлович, как вы думаете, события того времени, которые описаны в «Московской саге», для современного зрителя актуальны?

– Я не хочу никакой политической актуальности, ее и не должно быть. Мне было интересно проследить, как люди жили в то время. И не для того чтобы сказать: то время было плохим – это всем известно уже, а просто показать, как они любили, ревновали.

– А вы не хотели снять полнометражную картину по роману?

– В Голливуде предпринимались попытки это сделать, но ничего не удалось. Но я думаю, что все еще впереди.

Виталий БРОДЗКИЙ,
Ольга САПРЫКИНА.

конч. пра... - 2001 - 27 окт. - 215