

В МОСКОВСКОМ СТИЛЕ

Моск. новости - 2002 - 9 дек. - с. 23.

Автор «Московской саги»,
«Сладостного стиля»
и других популярных
романов отметил 70-летие



МОСКОВСКИЕ НОВОСТИ

Василий Аксенов живет в треугольнике. Между Вашингтоном, где у него еще есть небольшая преподавательская нагрузка в университете, французским Биарицем, где пишет, и Москвой, где сын, главный круг его друзей и, значит, главный круг жизни. В этом-то кругу и справлял Аксенов в минувшую субботу свое 70-летие.

Выбрал небольшое, но современное кафе в знаменитой высотке на Котельнической набережной. Каждый, кто говорил тост о выброшенном из Советского Союза писателе, мог видеть вдали Кремль. Аксенов сам прочел отрывок из романа и дал почитать другим, чем друзья писатели с удовольствием воспользовались. Правда, за простуженную Беллу Ахмадулину посвященное Василию Павловичу стихотворение прочел ее муж художник Борис Мессерер (все трое на фото).

Об Аксенове говорили не только как о писателе. Зоя Богуславская вспомнила, какой подарок сделал он своей матери, известной писательнице, автору «Крутого маршрута», Евгении Гинзбург. Буквально в первые годы горбачевской оттепели он провез мать через всю Европу на автомобиле.

Из друзей Аксенова кто-то только слушал, как Олег Сысуев (на фото), кто-то ждал своей очереди, чтобы произнести тост, как писатели Евгений Попов и Александр Кабаков (на фото), но все, включая министра культуры Михаила Швыдкого, сошлись во мнении, что Аксенов уже давно выстроил в своих романах и повестях некий московский мир, в котором мы все с разной степенью благополучия и живем.

Фото Кирилла КАЛЛИНИКОВА

