

ВЕСЕЛЫЕ С ВОЛЬТЕРОМ

БУКЕРА ПОЛУЧИЛ АВТОР «МОСКОВСКОЙ САГИ»

Вчера поздно вечером стало известно имя тринадцатого лауреата по-прежнему самой престижной литературной премии в России – «Букер – Открытая Россия». За роман «Вольтерьянцы и вольтерьянки» лаврами был увенчан Василий Павлович Аксенов.

Уже довелось услышать, что, де, вот, в очередной раз премию дали из уважения к сединам, по совокупности заслуг. Ничуть не бывало! Букера совершенно заслуженно получил один из самых значительных на сегодня русских писателей за один из лучших своих романов и за одно из видных литературных достижений минувшего года.

Василий Аксенов так давно находится и так много сделал в отечественной литературе, что гурманы могут себе позволить любить только его ранние произведения, или одну прикольную, как бы теперь сказали, «Затоваренную бочкотару», или переходное «В поисках жанра». Можно по-разному относиться к «Московской саге», равно как и к ее экранизации, но большинство россиян благодарны Василию Павловичу именно за нее.

«Вольтерьянцы и вольтерьянки» – это совсем другое. Что по времени действия (Аксенов всегда писал о современной ему действительности, а тут вдруг его занесло аж в середину XVIII века), что по языку (писатель мастерски стилизует особенности письма и речи людей избранной им эпохи), что по серьезности намерений. Ну, сами посудите: автор предлагает нам монологи самого Вольтера, властителя дум не одного поколения мыслящих личностей! А также его беседы с друзьями, по большей части вымышленными персо-



ФОТО ИТАР-ТАСС

Аксенов и Букер теперь неделимы

нажами, зато о самых важных и тогда, и сегодня вещах: о жизни и свободе, о любви и смерти. Правда, из-за всей этой очень важной для автора философии роман оказался чрезмерно велик, что делает чтение его порой не легкой прогулкой, а трудоемкой работой. Зато каково послевкусие!

Юлия РАХАЕВА

Вет. Моск. вост. - 2004 - 3 фев. - с. 1.