

Культура. - 1997. - 31 сн

Пора цветения

ВЕРНИСАЖ

Татьяна КОРОЛЕВА

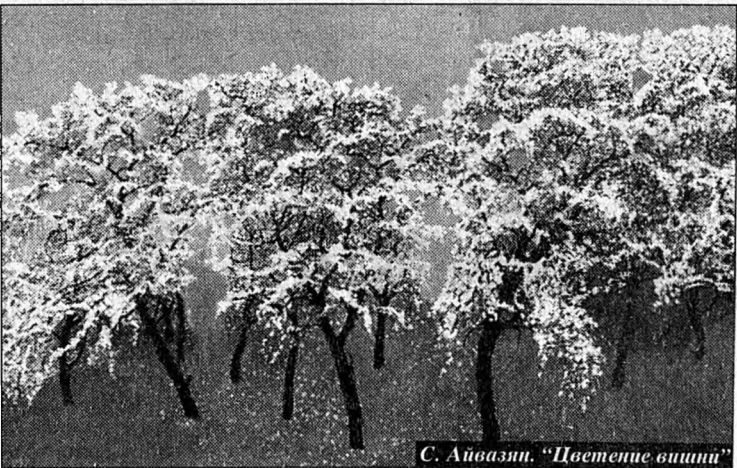
.....
Галерея "Беляево" представляет творчество художника, полотна которого передают очарование природы, несут успокоение душе в наше сложное время. Сам автор называет свои работы лекарством от многих недугов. И мы уверены, что посещение выставки придаст вам легкость, спокойствие и уравновешенность — вы не пожалеете, что открыли для себя новое имя — Сурен Айвазян.
.....

Он — москвич. В старших классах стал заниматься живописью в студии Михаила Кириллова. Затем окончил полиграфический институт. Работал на реставрации новгородского храма Спаса на Ковалеве, лесником на Алтае.

Вернулся Сурен в Москву зрелым мастером. Его первая персональная выставка, состоявшаяся в 1995 году в Центральном доме художника, заслужила благосклонное внимание посетителей.

Строгие, лаконичные пейзажи Айвазяна — своеобразное осмысление природы. Сюжеты их — деревья. Разные и в разную пору — нежного цветения, в

049 - с. 9



С. Айвазян. "Цветение вишней"

холодной обнаженности, в инее
и под ливнем... Лес деревьев из
воспоминаний и снов обступает
со всех сторон, и в нем хорошо

и не страшно. Это – вечный по-
иск своего места на земле, где
"ангелы баюкают и их крылья
легки".