МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул., 2.

Телефон 96-69

Вырезка из газеты СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

от . 2 .5. ФЕВ 1950

Москва

Pasara M.

5 ПАМЯТИ В. А. АЙВАЗЯНА

После продолжительной болезни умер театральный художник Baar Арсеньевич Айвазян.

В 1938 году Айвазян окончил с отличием Академию художеств СССР по классу профессора М. П. Бобышева; его выпускная работа говорила о большом таланте, отличающемся жизнерадостностью и теплым лиризмом. Творчество Айвазяна было всегда реалистически устремленным и отличалось большим многообразием.

В годы Великой Отечественной войны В. А. Айвазян работал в «Окнах ТАСС» и в журнале «Фронтовой юмор».

Смерть застала Айвазяна за работой для Театра им. Станиславското и Немировича-Данченко, — с огромным увлечением он выполнял эскизы для грузинской комической оперы «Кето и Котэ».

Энергичный и целеустремленный в работе, глубоко принципиальный, скромный, нетерпимый к проявлениям чуждой идеологии, — таким сохранится в нашей памяти образ одаренного художника Айвазяна.

С. Герасимов, Ф. Федоровский, М. Бобышев, Н. Шифрин, И. Федотов, Б. Волков, В. Рындин, А. Тышлер, М. Аручян, В. Шестаков, П. Соколов-Скаля, Н. Жуков, Д. Налбандян, А. Бубнов, Н. Ромадин, Ф. Решетников, А. Қокорекин, Б. Ефимов, В. Горяев, О. Верейский и др.