

# Венгерские мастера искусства в Ереване

Прошло более восьми лет с тех пор, как венгерский народ, благодаря героической Советской Армии, обрел свободную жизнь.

Став на путь демократии и социализма, Венгерская народная республика за эти годы добилась значительных успехов во всех областях социалистического строительства.

«Одним из решающих факторов успехов Венгерской народной демократии,—говорит вождь венгерского народа тов. Маттиас Ракоши,—является вся та помощь, за которую мы безгранично благодарны Советскому Союзу и лично тому, от кого эта помощь не раз исходила—товарищу Сталину!».

Венгерские трудящиеся в своей повседневной деятельности опираются на бескорыстную дружескую помощь советского народа, возмущаются и руководствуются историческим опытом построения социализма в СССР. Выражая думы трудящихся Венгрии, генеральный секретарь венгерско-советского общества Бела Келен в интервью, опубликованном в прошлом году в одной из венгерских газет, говорил: «Венгерский народ убедился на опыте, что вследствие помощи Советского Союза его жизнь становится все краше, что легче и лучше может выполнять свои великие задачи по строительству страны и что в годы после освобождения он развивался более, чем прежде в течение целого столетия».

Традиционным стало проведение в Венгрии месячников венгерско-советской дружбы, направленных на укрепление дружественных связей венгерского и советского народов. В этом году месячник начался 18 февраля, в день пятой годовщины подписания венгерско-советского договора о дружбе, сотрудничестве и взаимопомощи. В ходе месячника в Венгрии были прочитаны сотни докладов о Советском Союзе, о достижениях советской науки и техники, литературы и искусства. В театрах, концертных залах и кино показывались произведения советской драматургии, музыки и кинематографии. Для участия в месячнике в Венгерскую народную республику выехали советская делегация, в состав которой входят выдающиеся советские ученые, деятели искусств, стахановцы, передовики колхозного производства, мастера спорта. В Советском Союзе в дни месячника выступают с концертами мастера искусств Венгрии.

Музыкальное искусство венгерского народа имеет богатые традиции. Оно уходит своими истоками в далекие времена, и корни его питаются богатейшей венгерской народной музыкой. В своем развитии венгерская национальная музыкальная школа, которая дала таких композиторов как Эркель и великий Франц Лист испытала на себе благотворное влияние русского музыкального искусства. Именно это влияние сделало ее подлинно демократической, народной. Наряду с развитием венгерского музыкального творчества, крепла и совершенствовалась исполнительская культура венгерских музыкантов.

В новой, демократической Венгрии музыкальная культура получила свое дальнейшее бурное развитие. Начата широкая научная публикация народных напевов, собрание которых имеет свою почти полувековую историю. Используя богатство и многообразие венгерского народного песенного творчества, развивая замечательные традиции венгерской музыкальной школы, композиторы свободной Венгрии стремятся в своих произведениях выразить борьбу, думы и чувства народных масс, передать величие эпохи, которую переживает сейчас венгерский народ.

Народно-демократический строй в Венгрии вызвал к жизни скованные до тех пор творческие силы широких масс трудящихся, из среды которых растут новые кадры композиторов и исполнителей.

3 марта в Ереване в театре оперы и балета имени Спендиарова состоялся первый концерт венгерских артистов.

Общественность Еревана проявила большой интерес к концерту. От имени работников искусств Советской Армении гостей приветствовал заместитель начальника Управления по делам искусств при Совете Министров Армянской ССР А. Ханджян.

Выступив с ответным словом, руководитель делегации венгерских артистов Иштван Витани поблагодарил за теплую встречу.

Затем начался концерт. Народный артист Венгерской народной республики, лауреат премии Копчута Шандор Швед исполнил ряд произведений: арию Жермона из оперы «Травиата», романс Чайковского «Нет, только тот, кто знал» и венгерские народные песни. Городская фразировка, мягкое звучание сочного баритона, исполнительская куль-

тура являются основными особенностями искусства артиста Шандора Швед.

Его выступление было тепло принято публикой. Особенно запечатлелись из исполненного им репертуара народные венгерские песни. Эти, подкупающие своей свежестью мелодии, прозвучали наиболее ярко.

Солистка Будапештского оперного театра Паула Такач исполнила ряд самых различных по характеру музыкальных произведений. С одинаково художественной убедительностью прозвучали и залупевная ария Чю-Чю-Сан, и драматическая ария Аиды, и светлые венгерские народные песни. Превосходным исполнением классического репертуара она показала высокую вокально-исполнительскую культуру, сочетающуюся с красивым, ровным во всех регистрах голосом. Укрепила это впечатление прекрасно исполненная артисткой народная венгерская песня, как бы насыщенная ароматом родных полей.

Сыграв несколько разнообразных произведений, солистка Венгерской филармонии скрипачка Агнеш Валаш показала свой интересный исполнительский облик. Мастерское владение инструментом, изящество исполнения, красивый звук и четкая техника—качества, характеризующие эту юную скрипачку. Запечатлительный «Полонез» Венявского, поэтический «Румынский танец» Барток и задорный «Испанский танец» Дефалы были ею исполнены превосходно.

Большое впечатление оставило выступление лауреата Международного конкурса исполнителей пианистки Хати Шнейдер. Хочется прежде всего отметить ее глубокую внутреннюю эмоциональность, тонкость интерпретации, яркую артистичность и безупречную технику. «Серьезные вариации» Мендельсона, эмоциональный «Прелюд» Рахманинова, острая «Токката» Арама Хачатуряна были с художественной силой исполнены Шнейдер. Игра ее отличается олухотворенностью, покоряющей слушателей.

Венгерский народ, используя богатейший опыт строительства социализма в СССР и опираясь на дружбу советского народа, добивается все новых успехов. Значительны достижения и в области музыкальной культуры, о чем свидетельствовал концерт мастеров искусства Венгерской народной республики.

**А. АЙВАЗЯН,**

композитор, заслуженный деятель искусств.