

ГОРОД ПОМНИТ ДОБРО

— В условиях Феодосии, — рассказывает нашему корреспонденту директор Картинной галереи имени И. К. Айвазовского Таисия Сергеевна Трубнякова, — музеям крайне трудно использовать коммерческие формы работы. Город до недавнего времени был закрыт для иностранцев да и сейчас не готов к их приему и обслуживанию. Поэтому мы пытаемся всячески развивать рыночные отношения с так называемым ближним зарубежьем, то есть с бывшими республиками Советского Союза. Прежде всего с Россией. Но это становится все труднее и труднее. Ведь в три раза сократился приток туристов и отдыхающих. Большие сложности представляет и то, что наши купоны не обладают платежным «авторитетом» для граждан государств СНГ, особенно рублевой зоны...

Все же галерея организовала на правах отдела хозрасчетный салон, который не только окупает себя, но дает галерее 25 процентов от своих доходов. В отвоёванном у воинской части бывшем доме сестры Айвазовского, где сейчас открыта экспозиция «Русская и советская марина. Художники юго-восточного Крыма», проводим коммерческие выставки, сорок — пятьдесят процентов дохода от которых получает галерея.

— **Наших читателей интересует входная плата...**

— Она значительно повысилась. Иначе нельзя — полученные деньги идут на заработную плату. Мы поделили галерею как бы на самостоятельные разделы с отдельной входной платой. Например, в Доме И. К. Айвазовского — три таких раздела, осмотр каждого стоит по 10 рублей. А отдел «Открытые фонды» — 15 рублей.

— **Недавно вы широко отметили 175-летие со дня рождения Айвазовского. Этой дате был посвящен праздник искусств, выпущена разнообразная печатная продукция — каталог юбилейной выставки, путеводители, буклет, приглашения, билеты, афиши, программа научной конференции. Это стоило больших средств. Где вы их взяли?**

— 75 тысяч рублей выделил нам совет министров Крыма. Миллион рублей на реставрацию здания подбросил город. Часть праздничной печатной

продукции изготовила Ассоциация «Заповедники и музеи Крыма». Фирма «Юркаффа» помогла издать буклеты. Кстати, весь тираж — 20 тысяч экземпляров — мы не без выгоды реализуем через галерею. Готовим к изданию буклеты о галерее и о Феодосии, сборник докладов и сообщений юбилейной конференции...

— **Все юбилейные хлопоты были окуплены!**

— К сожалению, нет. Но оказали содействие спонсоры. Недавно созданный Фонд имени И. К. Айвазовского, около десяти учредителей которого предприятия и организации Крыма, дал 30 тысяч рублей. Столько же получили от ассоциации «Генуя — Каффа», что позволило нам отреставрировать ряд картин, представленных на выставке. С благодарностью назову феодосийский филиал страхового акционерного общества «Полис», чулочную фабрику, комбинат стройматериалов, ФПО «Море», морской торговый порт, мебельный комбинат, школу № 15...

Вот конкретно выраженная любовь к великому земляку, который не только прославил отечественное искусство и свой город, но в свое время существенно ему помог. По инициативе Айвазовского и по его проектам здесь были сооружены железная дорога, водопровод и торговый морской порт, что сыграло решающую роль в развитии Феодосии, ее расцвете. На свои средства Иван Константинович возвел здание археологического музея и часовню, два фонтана, украсивших центр города. Организовал первую публичную библиотеку. Наконец, преподнес в дар городу свой дом с выставочным залом и мастерской, со всеми картинами. Здесь ныне размещается галерея его имени...

Теперь город старается отдать сторицей великому соотечественнику. Тем не менее ряд серьезнейших проблем мы решить не можем. Это капитальный ремонт и реставрация основного здания галереи, которое находится в ветхом состоянии. Поэтому вынуждены часть комнат закрыть. Кто нам поможет? Пока не знаем...

Беседу вел
Евграф КОНЧИН.
ФЕОДОСИЯ.