

АЙВАЗОВСКИЙ — из Феодосийской галереи

Слава одного из лучших маринистов к Ивану Константиновичу Айвазовскому пришла рано и сопутствовала на всем протяжении шестидесятилетней творческой деятельности. Айвазовский тонко чувствовал красоту морской стихии и как никто умел передать ее в своих картинах. Более полутора веков они сохраняют свое обаяние и волнуют зрителей.

При жизни художника состоялось более 120 выставок его произведений в России и за рубежом. Последняя, большая, в советское время проходила в 1967 году.

Широкой публике хорошо известен Айвазовский из собраний Русского музея и Третьяковской галереи, но полотна из коллекции картинной галереи Феодосии — меньше.

В 1900 году, после смерти художника, согласно его завещанию, галерея стала собственностью Феодосии — города, с которым были связаны его жизнь и творчество.

В настоящее время в Феодосийской картинной галерее хранится 417 работ Айвазовского. Выставка, которую организовали Министерства культуры Украины, Крыма, Феодосийская картинная галерея и АО «Арт-академия», включает 27 картин и 7 рисунков, многие из которых впервые покинули стены галереи.

Помимо марин, преобладающих в экспозиции, здесь можно познакомиться с полотнами на библейские темы, с украинскими пейзажами.

Наиболее ранние и привезенные в Москву произведения датируются серединой 1850-х годов. К этому времени Айвазовский уже утвердился как художник романтической направленности.

На 60 — 70 годы приходится расцвет таланта великого мариниста. Об этом говорят работы этого периода «Хождение по водам», «Буря на Ледовитом океане» и др.

Картины 70 и особенно 80 — 90 годов приобретают большую сдержанность, монохромность, более просты по сюжету, реалистичны и глубоки по содержанию. На смену яркой, гладкой, блестящей тональности приходит ровная, матовая живописная техника. Это «Берег моря», «Группа облаков», «Гроза», «После заката на океане» и др.

И. К. Айвазовский до последнего дня не оставлял занятий живописью: умер он во время работы над вариантом композиции «Взрыв корабля».

Выставка открыта в Центральном Доме художника на Крымском валу с 17 по 24 сентября.

Доен в Москве - 1995 - 19 авг. - е. 1

