

# Айвазовский в Москве

Культура. — 1995. — 19 авг. — с. 1.

Впервые в Москве, в Центральном Доме художника на Крымском валу, представлены произведения прославленного русского живописца Ивана Константиновича Айвазовского из собрания Феодосийской картинной галереи, обладающей самой большой коллекцией работ знаменитого мариниста. Все 29 картин и 7 графических листов доселе никогда в столице России не показывались.

## Евграф КОНЧИН

Экспозиция разнообразна: прежде всего, конечно, виды моря, пейзажи, жанровые сцены, сюжеты на евангельские темы. Еще и еще раз убеждаешься, что значение Айвазовского в сегодняшней художественной жизни — не в высокой стоимости его работ на различных торгах, о чем так любят поговорить. Художник был и остается одним из популярнейших старых русских мастеров. Был и остается великим, непревзойденным живописателем и певцом моря, водной стихии; подобных ему не было и нет в мировом искусстве.

Айвазовский в Москве — не только художественная сенсация, но знаменательное общественно-политическое событие. Ведь впервые, после распада СССР, России предоставляет столь большую коллекцию один из крупнейших музеев Украины. Первый — из стран ближнего зарубе-

жья. Сегодня сложилось странное, мягко говоря, трудно объяснимое положение, когда из Парижа, Лондона или Нью-Йорка гораздо легче получить художественную выставку, чем из Киева или Ташкента. Сколько для этого нужно преодолеть пограничных, таможенных, транспортных, финансовых, а чаще — политических препятствий!

Быстрее танки перевозить, чем картины! Поэтому так радостно, восторженно встречаются столь долгожданную и почетную гостью — Феодосийскую картинную галерею имени И. К. Айвазовского.

Организатор "прорыва" художественной "блокады" между Россией и Украиной — негосударственная московская фирма "Арт-Академия". Ей оказали помощь министерства культуры Украины и Республики Крым, фирма "Профит".

Выставка открыта до 24 сентября.



"Буря". 1855 г.