

Лауреаты Сталинской премии — к 30-летию Октября Кантата о Сталине

Важнейшая работа, которой я занят в настоящее время, как композитор, — сочинение большой поэмы-кантаты, в основу содержания которой положена поэма Г. Леонидзе «Сталин».

Музыкальными средствами я стремлюсь рассказать в кантате о родине вожди — Гори, о его детских годах. Кантата будет завершаться гимном в честь великого Сталина.

Произведение это рассчитано на симфонический оркестр, хор, чтеца и солистов — тенора, баритона и сопрана. Я надеюсь закончить его к 30-летию Великой Октябрьской революции.

Произведение это рассчитано на симфонический оркестр, хор, чтеца и солистов — тенора, баритона и сопрана. Я надеюсь закончить его к 30-летию Великой Октябрьской революции.

Пишу я также небольшой квартет для смычковых инструментов.

Ряд ответственных работ предстоит мне выполнить в ближайшие месяцы в качестве дирижера.

Ш. И. АЗМАЙПАРАШВИЛИ,
заслуженный деятель искусств

В театре оперы и балета имени Палиашвили я должен буду осуществить музыкальную постановку

двух новых произведений. Одно из них — опера Д. Торадзе на либретто А. Андриашвили на тему об участии жителей горных районов Грузии в героической обороне Кавказа в годы Отечественной войны. Другое — моя опера «Хевисбери Гоча», написанная по одноименной повести классика грузинской литературы А. Казбеги, который с большой силой раскрыл в ней свободолюбивый дух и пламенный патриотизм небольшого горского племени.

Из симфонической музыки я хочу подготовить к исполнению в концертах этого года первую симфонию талантливого молодого композитора А. Мачавариани на тему о победе над немецкими захватчиками, а также концерт для скрипки и оркестром композитора Р. Габичвадзе.