



Вдохновенный дирижер

К 60-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Ш. И. АЗМАЙПАРАШВИЛИ



Среди грузинских композиторов старшего поколения вряд ли можно найти такого, которому не приходилось бы работать с замечательным дирижером и композитором, пламенным пропагандистом грузинской музыки Шалвой Азмайпарашвили. Я думаю, не будет преувеличением, если я скажу, что большая часть произведений грузинских композиторов моего поколения впервые увидела свет в его интерпретации. Тесная дружба, не только творческая, но и просто человеческая связывала всех нас с Шалвой. Вот почему я с удовольствием принял предложение написать статью о жизни и творчестве этого замечательного человека.

Интересным и своеобразным путем пришел Шалва в музыку. Родился он в 1903 году, в бедной семье. Не понявший устремлений сына и к то-

му же материально стесненный отец заставил мальчика бросить учебу и взяться за работу, чтобы помогать семье. Кончилось тем, что Шалва бежал из дому. Вскоре он по воле случая попал в воинский эшелон, который приютил бездомного мальчика. Здесь получил он первое музыкальное крещение—был зачислен в «Музыкальную группу». Это и определило его дальнейшую судьбу. Воинская часть позаботилась о том, чтобы устроить молодого музыканта в консерваторию, где он с 1923 года учился сначала в классе ударных инструментов, а затем—композиции. Его педагогами по дирижированию были такие блестящие дирижеры, как И. Палиашвили и Е. Микеладзе, профессора М. Багриновский и А. Гаук. Одновременно Ш. Азмайпарашвили работал в симфоническом оркестре—был лучшим ударником, блестящим тимпанистом и ксилофонистом.

Затем следуют годы учебы в аспирантуре, которую он заканчивает в 1933 году, и работа в му-

зыкальных училищах, на рабфаке, в различных оркестрах.

С именем Ш. Азмайпарашвили связан значительный период в жизни нашей оперы. В течение 25 лет Шалва стоял за дирижерским пультом оперного театра, продолжительное время был главным дирижером театра. По его инициативе и при непосредственном его участии были поставлены на нашей сцене не только произведения З. Палиашвили, Д. Аракишвили, М. Баланчивадзе, и В. Долидзе, но и оперы композиторов-современников: «Депутат» Ш. Тақтакишвили, «Родина» И. Туския, «Ладо Кецхovelи» Гр. Киладзе, «Мзия» А. Баланчивадзе, «Патара Кахи» И. Гокиели, «Тихий Дон» И. Дзержинского, «Броненосец Потемкин» О. Чишко и другие, сыгравшие в свое время важную роль в развитии нашей музыкальной культуры.

Трудно забыть его проникнутого огромной человеческой любовью «Абесалом», огненный II акт «Аиды», яркие, выпуклые образы «Бориса Годуно-

ва», нежную, овеянную ароматом средневековья «Иоланту». В исполнение каждой из этих опер Азмайпарашвили умел вложить кусочек себя, своей души, подчеркнуть, выдвинуть на первый план идейно-художестве и н у ю суть произведения.

И все же особенно яркой чертой Ш. Азмайпарашвили, как дирижера, был необычайный интерес к новым произведениям грузинской музыки. Работая в течение многих лет дирижером симфонического оркестра Грузинского радио, он был первым исполнителем и интерпретатором ряда лучших произведений грузинских советских композиторов. В этом отношении заслуги Азмайпарашвили просто неограниченны. Он выступал как пламенный пропагандист новой грузинской музыки не только у нас, но и за пределами республики, часто выступал с концертами в различных городах Советского Союза, где исполнял лучшие творения грузинских авторов.

Много внимания уделял Азмайпарашвили композиторскому творчеству.

Его перу принадлежат произведения, успешно исполняющиеся и по сей день. Кантата «Кварельским горам», «Картины Тбилиси» для симфонического оркестра, «Первая симфония», опера «Хевисбери Гоча», прекрасная «Чонгурули», одухотворенная хоровая песня «Паптусская», «Элегия» для виолончели—таков неполный перечень сочинений, которыми Азмайпарашвили обогатил грузинскую музыкальную культуру.

Дисциплинирован и строгий к себе и другим, требовательный на работе Ш. Азмайпарашвили был отзывчивым, чутким товарищем, простым, веселым, жизнерадостным человеком, умеющим ценить острое слово, удачную шутку. И именно таким он сохранился в наших сердцах, сердцах его друзей и знакомых.

Ш. МШВЕЛИДЗЕ,
композитор, народный артист Грузинской ССР.