

Вырезка из газеты

ПРАВДА

от

30

Москва

Газета №

НА ДУШЕ—ВЕСНА

В первом таджикском балете «Ду гуль», который москвичи видели во время декады, есть мой любимый танец «Гули гунча» — танец розы. В нем рисуется образ девушки, которая раскрывается, точно роза, под ласковыми лучами солнца. Так раскрылось и расцвело наше родное таджикское искусство, согретое солнцем Сталинской Конституции!

Дни пребывания в Москве были для нас самыми счастливыми в жизни. На душе — весна. Сердечный прием москвичей, горячая встреча с руководителями партии и правительства в Кремле, щедрая награда правительства — разве это не счастье?!

В голове — большие планы. До сих пор я исполняла только лирические танцы, думаю перейти также к характерным. Очень хочу научиться режиссерскому искусству. Небольшой опыт у меня уже имеется. Среди танцев, с которыми выступаю на сцене, — «Азизахон» и «Танец радости» — собственной постановки.

Таджикский театр оперы и балета готовит балет «Бахчисарайский фонтан». В нем я буду исполнять роль Марии.

Мечтаю учиться в Государственном институте театрального искусства. Хочется получить высшее образование, чтобы, вернувшись на родину, сделать как можно больше для любимого искусства.

АЗИЗА АЗИМОВА.**Народная артистка Таджикской ССР.**